

ISSN 2616-7174

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің

ХАБАРШЫСЫ

BULLETIN

of the L.N. Gumilyov
Eurasian National University

ВЕСТНИК

Евразийского национального
университета имени Л.Н. Гумилева

ЖУРНАЛИСТИКА сериясы

JOURNALISM Series

Серия **ЖУРНАЛИСТИКА**

№3 (124) / 2018

1995 жылдан бастап шығады

Founded in 1995

Издается с 1995 года

Жылына 4 рет шығады

Published 4 times a year

Выходит 4 раза в год

Астана, 2018

Astana, 2018

Бас редакторы **Қайрат Сак**

филология ғылымдарының кандидаты, профессор (Қазақстан)

Бас редактордың орынбасары **Аймұханбет Есдәулетов** *ф.ғ.канд., доцент (Қазақстан)*

Бас редактордың орынбасары **Гүлнар Кендірбай** *PhD (АҚШ)*

Редакция алқасы

Алдабергенов Қырықбай	Т. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Асанов Қойлыбай	Ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Әбдіманов Өмірхан	Ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Әбішева Вера	Ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Бейсенқұлов Аязби	Ф. ғ. к., доцент (Қазақстан)
Браун Михаил	PhD, проф. (АҚШ)
Дзялошинский Иосиф	Ф. ғ. д., проф. (Ресей)
Жақып Бауыржан	Ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Жусупова Алматы	ф.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Ирназаров Кудрат	Т. ғ. д., проф. (Өзбекстан)
Корконосенко Сергей	Саяси ғ. д., проф. (Ресей)
Қара Әбдіуақап	Т. ғ. д., проф. (Түркия)
Қозыбаев Сағымбай	Т. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Лебедева Татьяна	Ф. ғ. д., проф. (Франция)
Нұртазина Роза	Саяси ғ. д., проф. (Қазақстан)
Омашев Намазалы	Ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Ризун Владимир	Ф. ғ. д. проф. (Украина)
Саид Агил бин Шех	PhD, проф. (Малайзия)
Саудбай Мадияр	PhD, проф. (Қазақстан)
Сердәлі Бекжігіт	Ф. ғ. к., доцент (Қазақстан)
Тахан Серік	Т. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Тоқтағазин Мұратбек	Ф. ғ. к., доцент (Қазақстан)
Халилов Әбдіғани	PhD, проф. (Қырғызстан)
Ченгел Хулия	PhD, проф. (Түркия)
Шайхитдинова Светлана	Филос.ғ.д., проф. (Ресей)
Шалахметов Ғаділбек	Халықаралық Еуразиялық телевидение және радио академиясының академигі (Қазақстан)
Шестеркина Людмила	Ф. ғ. д., проф. (Ресей)
Шульцман Петр	Өнертану ғ. к., доцент (Қазақстан)

Жауапты редактор, компьютерде беттеген: Илияс Құрманғалиев

Жауапты хатшы: Гүлжазира Ертасова

Редакцияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Астана қ., Қ.Сәтпаев к-сі, 2, 408 б.

Тел.: (7172) 709-500 (ішкі 31413) E-mail: vest_journalism@enu.kz

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы. ЖУРНАЛИСТИКА сериясы

Меншіктенуші: ҚР БЖҒМ «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» ШЖҚ РМК.

ҚР Ақпарат және коммуникациялар министрлігінде 27. 03. 2018 ж. №16995-Ж тіркеу куәлігімен тіркелген.

Мерзімділігі: жылына 4 рет.

Тиражы: 25 дана.

Типографияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Астана қ., Қажымұқан к-сі ,13/1, тел.: (7172) 709-500 (ішкі 31413)

© **Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті**

Editor-in-Chief **Kairat Sak**
Candidate of Philology, Professor (Kazakhstan)

Deputy Editor-in-Chief **Aitmukhanbet Yesdauletov** *Candidate of Philology, Associate Professor (Kazakhstan)*
Deputy Editor-in-Chief **Gulnar Kendirbai** *PhD, Professor (USA)*

Editorial board

Aldabergenov Kyrykbai	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Kazakhstan)
Asanov Koilybay	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Abdimanov Omirkhan	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Abisheva Vera	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Beisenkulov Ayazbi	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
Brown Michael	PhD, Prof. (USA)
Dzylaloshinski Iosif	Doctor of Philology, Prof. (Russia)
Jakyp Baurjan	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Zhussupova Almatay	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
Irnazarov Kudrat	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Uzbekistan)
Korkonosenko Sergei	Doctor of Political Sciences, Prof. (Russia)
Kara Abdulvahap	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Turkey)
Kozybayev Sagymbai	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Kazakhstan)
Lebedeva Tatiana	Doctor of Philology, Prof. (France)
Nurtazina Roza	Doctor of Political Sciences, Prof. (Kazakhstan)
Omashev Namazaly	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Rizun Volodymyr	Doctor of Philology, Prof. (Ukraine)
Syed Agil bin Shekh	PhD, Prof. (Malaysia)
Saubayev Madiyar	PhD, Prof. (Kazakhstan)
Bekzhigit Serdaly	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
Takhan Serik	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Kazakhstan)
Toktagazin Muratbek	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
Khalilov Abdygani	PhD, Prof. (Kyrgyzstan)
Çengel Hülya	PhD, Prof. (Turkey)
Shaikhitdinova Svetlana	Doctor of Philosophy, Prof. (Russia)
Shalakhmetov Ghadilbek	Academician of the International Eurasian Academy of Television and Radio (Kazakhstan)
Shesterkina Ludmila	Doctor of Philology, Prof. (Russia)
Shultsman Petr	Candidate of Art, Assoc. Prof. (Russia)

Executive editor, computer layout: Ilyas Kurmangalyev
Executive Secretary: Guljazira Yertasova

Editorial address: 2, Satpayev str., of.408, Astana, Kazakhstan, 010008
Tel.: (7172) 709-500 (ext. 31413) E-mail: vest_journalism@enu.kz

Bulletin of the L.N. Gumilyov Eurasian National University. JOURNALISM Series

Owner: Republican State Enterprise in the capacity off economic conduct «L.N. Gumilyov Eurasian National University», Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan.

Registered by Ministry of Information and Communication of the Republic of Kazakhstan.

Registration certificate No 16995-Ж from 27.03. 2018.

Periodicity: 4 times a year Circulation: 25 copies

Address of printing house: 13/1, Kazhimukan str., Astana, Kazakhstan 010008; tel.: (7172) 709-500 (ext.31413)

© **L.N. Gumilyov Eurasian National University**

Главный редактор **Кайрат Сак**
кандидат филологических наук, профессор (Казахстан)

Зам. главного редактора **Айтмуханбет Есдаuletов** к.ф.н., доцент (Казахстан)
Зам. главного редактора **Гульнар Кендирбай** PhD (США)

Редакционная коллегия

Алдабергенов Кырыкбай	Д. ист. н., проф. (Казахстан)
Асанов Койлыбай	Д. ф. н., проф. (Казахстан)
Абдиманов Омирхан	Д. ф. н., проф. (Казахстан)
Абишева Вера	Д. ф. н., проф. (Казахстан)
Бейсенкулов Аязби	К. ф. н., доцент (Казахстан)
Браун Михаил	PhD, проф. (США)
Дзялошинский Иосиф	Д. ф. н., проф. (Россия)
Жакып Бауыржан	Д. ф. н., проф. (Казахстан)
Жусупова Алматы	К. ф. н., доцент (Казахстан)
Ирназаров Кудрат	Д. ист. н., проф. (Узбекистан)
Корконосенко Сергей	Д. полит. н., проф. (Россия)
Кара Абдиуакап	Д. ист. н., проф. (Турция)
Козыбаев Сагимбай	Д. ист. н., проф. (Казахстан)
Лебедева Татьяна	Д. ф. н., проф. (Франция)
Нуртазина Роза	Д. полит. н., проф. (Казахстан)
Омашев Намазалы	Д. ф. н., проф. (Казахстан)
Ризун Владимир	Д. ф. н., проф. (Украина)
Саид Агил бин Шех	PhD, проф. (Малайзия)
Саудбай Мадияр	PhD, проф. (Казахстан)
Сердали Бекжигит	К. ф. н., доцент (Казахстан)
Тахан Серик	Д. ист. н., проф. (Казахстан)
Токтагазин Муратбек	К. ф. н., доцент (Казахстан)
Халилов Абдигани	PhD, проф. (Киргизстан)
Ченгел Хулия	PhD, проф. (Турция)
Шайхитдинова Светлана	Д. филос. н., проф. (Россия)
Шалахметов Гадильбек	Академик Международной Евразийской академии телевидения и радио (Казахстан)
Шестеркина Людмила	Д. ф. н., проф. (Россия)
Шульцман Петр	К. н. искусств., доцент (Казахстан)

Ответственный редактор, компьютерная верстка: Ильяс Курмангалиев
Ответственный секретарь: Гульжазира Ертасова

Адрес редакции: 010008, Казахстан, г. Астана, ул. К.Сатпаева, 2, каб. 408
Тел.: (7172) 709-500 (вн. 31413) E-mail: vest_journalism@enu.kz

Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия ЖУРНАЛИСТИКА
Собственник: РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК.
Зарегистрирован Министерством информации и коммуникаций РК под номером №16995-Ж от 27. 03. 2018 г.
Периодичность: 4 раза в год.
Тираж: 25 экземпляров.
Адрес типографии: 010008, Казахстан, г. Астана, ул. Кажымукана, 13/1, тел.: (7172) 709-500 (вн.31413)
© Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

Мазмұны

ЖУРНАЛИСТИКА ТАРИХЫ

<i>Садықов С.</i> Ұлттық даму мәселелері мен проблемалары «Қазақ әдебиеті» газетінде	8
--	---

БАСПА ІСІ ЖӘНЕ ИНТЕРНЕТ БАҚ

<i>Тоқтагазин М.Б., Амангелдиева Г.С.</i> Дәстүрлі БАҚ-тың Интернет медиаға көшудегі негізгі құралдары	19
--	----

БАҚ ЖӘНЕ ҚОҒАМ

<i>Білдабекова Ә.Т., Тәжібаев Ғ.Қ.</i> БАҚ және Қазақстандағы цифрландыру жүйесі	24
<i>Есенбекова Ұ.М.</i> Саяси коммуникация жүйесіндегі ашық пікір мен шынайы ақпаратқа деген сұраныс	32
<i>Қунгурова О.Г., Ермоленко В.С.</i> Спорт имиджін болашақта зерттеудің теориялық аспектілері	38
<i>Нурумов К.С., Атанаева М.К., Булдыбаев Т.К., Оспанов У.А., Акоева И.Г.</i> Жарияланған мәтіндік ақпаратты талдауға негізделген қоғамға әсерді бағалау үшін ақпараттандырудың маңыздылығын кешенді бағалау	44

ҚОҒАММЕН БАЙЛАНЫС

<i>Молдабаев Х.С.</i> Денсаулық сақтау ұйымдарындағы PR маманы қызметіндегі 5 негізгі бағыт	53
---	----

ЖАҢА МЕДИА

<i>Асанов К.Д., Малгаждар А.С.</i> Әлемдік ақпаратқа сұраныс: қажеттілік және қолжетімділік	63
<i>Булатова М.Б.</i> Қазақстанда инновациялық медианың негізгі функцияларының жүйелік сипаттамалары: коммуникативтік және прагматикалық аспект.....	72
<i>Құтым Л.Қ., Есенбекова Ұ.М.</i> Жаңа дәуір медиалары және ақпараттық-психологиялық қауіпсіздік мәселелері	82

Contents

HISTORY OF JOURNALISM

<i>Sadykov S.</i> The issues and problems of national development in the newspaper «Kazakh literature»	8
--	---

PUBLISHING AND INTERNET MEDIA

<i>Toktagazin M.B., Amangeldiyeva G.S.</i> The main tools of transition of traditional media to the Internet media	19
--	----

MASS MEDIA AND SOCIETY

<i>Bildebekova A.T., Tazhibayev G.K.</i> Media and Digitalization System in Kazakhstan.....	24
<i>Yessenbekova U.M.</i> Demand for free opinion and objective information in the system of political communication	32
<i>Kungurova O.G., Ermolenko V. S.</i> Theoretical Aspects of Perspective Studying of Sport Image	38
<i>Nurumov K.C., Atanaeva M.K., Buldybaev T.K., Ospanov U.A., Akoaeva I.G.</i> Comprehensive assessment of the importance of informative features for assessing the impact on society based on the analysis of published textual information	44

PUBLIC RELATIONS

<i>Moldabayev K.S.</i> 5 main areas of work of a PR specialist in health care organizations	53
---	----

NEW MEDIA

<i>Asanov K.D., Malgazdar A.S.</i> Demand for Worldwide Information: Need and Availability	63
<i>Bulatova M.B.</i> System characteristics of the key functions of innovative media in Kazakhstan: the communicative and pragmatic aspect	72
<i>Kutym L.K., Esenbekova U.M.</i> Issues of information and psychological safety in modern media resources	82

Содержание

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

<i>Садыков С.</i> Проблематика и вопросы национального развития в газете «Қазақ әдебиеті»	8
---	---

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И ИНТЕРНЕТ СМИ

<i>Тоқтагазин М.Б., Амангелдиева Г.С.</i> Основные инструменты перехода традиционного СМИ в Интернет медиа	19
--	----

СМИ И ОБЩЕСТВО

<i>Билдабекова А.Т., Тажибаяев Г.К.</i> СМИ и система цифровизации в Казахстане	24
<i>Есенбекова У.М.</i> Спрос на свободное мнение и объективную информацию в системе политической коммуникации	32
<i>Кунгурова О.Г., Ермоленко А.С.</i> Теоретические аспекты перспективного изучения имиджа спорта	38
<i>Нурумов К.С., Атанаева М.К., Булдыбаев Т.К., Оспанов У.А., Акоева И.Г.</i> Комплексная оценка значимости информативных признаков для оценки влияния на социум на основе анализа публикуемой текстовой информации.....	44

СВЯЗЬ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

<i>Молдабаев Х.С.</i> 5 основных направлений работы PR-специалиста в организациях здравоохранения	53
---	----

НОВЫЕ МЕДИА

<i>Асанов К.Д., Малгаждар А.С.</i> Спрос на мировую информацию: потребность и доступность	63
<i>Булатова М.Б.</i> Системные характеристики ключевых функций инновационных медиа Казахстана: коммуникативно-прагматический аспект	72
<i>Кутым Л.К., Есенбекова У.М.</i> Вопросы информационной и психологической безопасности в современных медиа ресурсах	82



МРНТИ 19.41.09

С. Садыков

Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмеда Ясауи, Туркестан, Казахстан
(E-mail: Sadykov.51@mail.ru)

Проблематика и вопросы национального развития в газете «Қазақ әдебиеті»

Аннотация. Газета «Қазақ әдебиеті», являвшаяся органом союза писателей Казахстана, а ныне ставшая газетой литературы, культуры и искусства Республики Казахстан, пройдя за свою около 85 летнюю историю разные этапы своего развития, смогла стать арбитром в поисках истины, справедливости, выразительницей национального духа. Она формировала и развивала общественное сознание, возрождала национальную культуру. Живя прошлым и настоящим республики, газете удалось найти свое место в политической и социальной жизни страны и решение многих вопросов, связанных с её судьбой были найдены благодаря «Қазақ әдебиеті». Начиная с советской эпохи, она считала своим священным долгом писать только правду.

Почти все руководители газеты были известными писателями, поэтами, публицистами и личностями, проявившими себя настоящими сынами своей нации.

Ключевые слова: литературная газета, репрессия, идеология, социалистический догматизм, «оттепель», национальное достоинство, партийная печать, клеветать, истина, национальный интерес, казахские писатели.

DOI: <https://doi.org/10.32523/2616-7174-2018-124-3-8-18>

Актуальность исследования. Формирование казахской нации и национального самосознания казахского народа было бы невозможным без журналистики, массовый характер который делает все происходящее процессы общественно-значимыми. В свою очередь, развитие нации и национального самосознания оказывает огромное воздействие на развитие журналистики, влияет на характер и своеобразие творчества казахстанских публицистов.

Проблемы национального развития, их разработки в журналистике давно привлекают внимание зарубежных, центральноазиатских, казахстанских ученых, изучающих теорию и практику средств массовой информации. И это, несмотря на то, что в последние десятилетия она является одной из приоритетных в академических кругах, дискуссиях политиков, общественных деятелей, работников культуры и искусства. Хотя вопросы, связанные с ростом самосознания народов и поиском национальной идеи приобретают особую остроту в контексте новых геополитических реалий и угроз XXI века. Они злободневны и для стран Евросоюза, и СНГ, и Ближневосточных государств, и стран Юговосточной Азии и Латинской Америки. Глобализация превратила эту проблему в мировую.

Определенные вопросы взаимоотношений между народами из-за сложности, драматизма и запутанности с одной стороны, а с другой – связанные с процессами текущего момента, основанного на приоритетах той или иной политической конъюнктуры привлекали и привлекают к себе внимание ученых-обществоведов, в том числе и теории журналистики. Определенные сведения по теме настоящей статьи содержатся в работах западных и русских специалистов. Это, прежде всего, труды С. Хантингтона, Г.Шакмана, Р. Пайпса, З. Бжезинского, Ж. Желева, Р. Такера, Э. Карра, М. Восленского, Б.Д. Бруцкуса, О. Роя и др.

В них исследуются деспотическая природа, соподчиненность гражданских и иных свобод, жизнь наций и этнических образований, всей общественно-политической системы, власть предрержащих. Критически осмысливаются имперская сущность советского государства, его национальная доктрина, которая сводилась к ассимиляции малых народов большими, к нивелированию этнической самобытности народов и на основе русификаторства, к насильственному формированию супернации русско-советского типа, осмысливаются вопросы национализма и этнического обустройства.

Определенные сведения, представляющие интерес для ученых, содержатся в трудах советских исследователей. Так, их работы при богатом фактологическом материале остаются с теоретической точки зрения уязвимыми, поскольку идеологическая ориентация и политическая ангажированность того времени, ставили задачу демонстрации успехов многонациональной державы. И даже, когда в СССР в период перестроечного переосмысления предпринимались попытки нового подхода к анализу истории и современности полиэтнического общества, авторы не могли до конца вырваться из плена стереотипов тоталитаризма.

В контексте настоящей статьи определенный интерес вызывают исследования ученых Центральной Азии и Казахстана, разрабатывающих вопросы истории и теории журналистской науки. Здесь следует выделить труды Т.С. Амандосова, Х. Бекхожина, Т. Эрнзарова и А.И. Акбарова, Б. Кенжебаева и Т. Кожакеева, М.К. Барманкулова, С. Козыбаева и С.С. Матвиенко, К. Аллабергеннова, С. Садыкова [1], К.Т.Ирназарова [2] и других.

В них изучены проблемы формирования развития периодической печати, аудиовизуальных СМИ, обоснованы теоретические и практические проблемы журналистики данного региона, изучены особенности творческого наследия известных казахских, узбекских и других журналистов.

Эти изыскания выполнены с учетом национальных интересов и иллюстрируют этапы развития журналистики Центральной Азии XX века по сей день. Однако, следует отметить, что перед их авторами не ставилась задача специального рассмотрения вопросов национальной идентификации.

Именно поэтому анализ роли казахстанской прессы и казахских журналистов в освещении вопросов национальной идентификации и самоидентификации через призму литературной газеты «Қазақ әдебиеті» является первой попыткой в этом рода. История учит, что общественные ценности не могут быть вне конкретной культуры, вне национальной субъектности и национальной среды. Они не могут не быть подчинены императивам национального, а значит, и локального, цивилизационного бытия в истории. Это также справедливо, как и то, что все модернизационные процессы в истории всегда подпитывались ценностями национальной идентичности, вырастали из глубин национального духа, культуры и истории.

Несмотря на сложность исторических условий советского периода литературная газета «Қазақ әдебиеті» смогла идентифицировать казахский этнос с позиций общечеловеческих, гуманистических, а не классовых и идеологических ценности. Необходимость научного осмысления накопленного материала и определяют актуальность настоящей работы.

Тема настоящего исследования является составной частью исследовательских проектов теории и практики журналистики Республики Казахстан и включена в планы научно-исследовательских работ Международного казахско-турецкого университета имени Х.А. Ясави. Методы исследования. Основными методами исследования являлись теоретический анализ и синтез, сравнение и обобщение, изучение опыта профессиональной деятельности журналистов газет и журналов, наблюдение. В научной работе для решения поставленных задач были использованы в основном следующие методы исследования: общелогические методы и приемы (анализ публикации газет и журналов, по проблемам СМИ республики, синтез абстрагирование, обобщение, вероятно-статистические методы); методы эмпи-

рического исследования: (наблюдение, сравнение, описание, измерение); системный подход при проведении историко-филологического и логического анализа, обобщение и анализ журналистского опыта. Разрабатывалась методика опытно-экспериментальной работы; проводился журналистский эксперимент; разрабатывалось учебно-методическое сопровождение образовательного процесса профессиональной подготовки будущих журналистов, направленного на формирование творческих способностей будущих журналистов и компетенции выпускников.

Результаты исследования. Первый номер газеты «Қазақ әдебиеті» вышел в свет 10 января 1934 года, хотя идея о ее создании зрела уже давно. 26 февраля 1932 года состоялось собрание всех писателей и редакторов районных газет советского Казахстана. В соответствии с указом ЦК ВКП(б) «О перестройке художественных литературных организаций», Ассоциация пролетарских писателей и её структурное подразделение КазАПП были распущены, члены которых не столько стремились к творчеству, сколько занимались раскольничеством, и склоками. Вместо нее был создан оргкомитет Союза писателей Казахстана и проведен его первый пленум. На нем с докладом «Перестройка литературных организаций и обязанности писателей Советского Казахстана» выступил И. Жансугиров. Он, в частности, отметил, что наряду с созданием новой организации, необходимо учредить отдельный печатный орган, воспитывающий и объединяющий не только творческих людей, но и широкие слои населения.

Спустя некоторое время появилась газета «Қазақ әдебиеті». Первым ее редактором был назначен 32-летний Г. Мусрепов. В организации газеты и налаживании ее работы активно участвовали представители казахской литературы.

В начальные годы выпуск газеты не был систематическим, например, в 1934 году был выпущен 31 номер, 1935 - 35, 1936 – 50, 1937 – 54, 1938 - 17, 1939 - 2, а в 1940 – 6. В первом номере газеты за 1936 год на первой полосе было написано, что газета выходит раз в 5 дней, но по разным причинам эта периодичность не выдерживалась. Перерывы между номерами доходили до 6-9 дней, а иногда до 10-13 дней. В 1934 году тираж составлял от 1 до 3-х тысяч, а в 1935 он достиг 3, 5 тысяч. Все шесть номеров, вышедших 1940 году, были изданы в январе месяце.

В номере газеты за 16 января 1940 года была опубликована статья «Талқылау мәжілісі», которая привлекла к себе внимание. В ней говорилось об обсуждении на Президиуме Казахстанского филиала Академии наук СССР (5 января 1940 года) статьи Лакунина под названием «О восстании Кенесары» [3]. В статье речь шла о том, что «Историк Лакунин на собрании Президиума оправдывал свою статью, «Кенесары көтерілісі туралы» напечатанную в журнале «Большевик Казахстана». В ней Лакунин отрицал историческое значение восстания Кенесары. Обвиняя Кенесары и его сподвижников в обычном разбое, он игнорировал этот факт национально-освободительной борьбы казахского народа. Его мнение противоречит теории марксизма-ленинизма по данному вопросу и исторической правде казахского народа». Далее газета ссылаясь на учебник «История народов СССР» под редакцией профессора Шестакова, подчеркивает, что восстание во главе с Кенесары было частью национально-освободительного движения и носило народно-революционный характер, а сам Кенесары был одним из лидеров национального движения казахского народа.

В произведениях писателей и поэтов XIX века Кенесары, как и Наурызбай-батыр, воспевался как положительный герой. Здесь также приводилось выступление Исмагамбета Исмаилова о литературном образе Кенесары. Он приводил много примеров из устного народного творчества в котором, народ с любовью воспевал Кенесары и Наурызбай. Его поддержали историки Адильгереев, Тимофеев, Жиреншин, Сулейменов, Акынжанов. Они, давая отрицательную оценку статье Лакунина, положительно отзывались о народном восстании и на конкретных примерах доказывали, что национально-освободительное дви-

жение, начатое против царских колонизаторов, было по сути революционным движением. Выступавшие также критиковали высказывание Лакунина о том, что «казахский народ был неграмотным и поэтому среди них не могло быть лидера борьбы».

Ценность этой статьи заключается в том, что она была написана в то время, когда многие представители интеллигенции подвергались гонениям и обвинялись в «контр-революционности», в «тюркском национализме» и признавались врагами народа. Так, известный историк Ермухан Бекмаханов, который писал о личности Кенесары, как борце за свободу, в течение нескольких лет подвергался критике и был осужден на 25 лет. Вслед за ним также на 25 лет был осужден Кажим Жумалиев, который писал о национально-освободительном движении Исатая - Махамбета. Кроме них были репрессированы и некоторые другие ученые-историки. Именно в такое время и была опубликована статья, что свидетельствует о гражданской зрелости и смелости редакции «Қазақ әдебиеті».

Выпуск газеты, приостановленный накануне Второй мировой войны, был возобновлен спустя 15 лет 14 января 1955 года. Это было после смерти Сталина, в начале «оттепели». Видные представители литературы во главе с Мусреповым и Мукановым подготовили решение секретариата Союза писателей и уговорили руководство республики на возобновление издания газеты «Қазақ әдебиеті». Редактором её был назначен талантливый поэт Сырбай Мауленов. Давление на газету было ослаблено, хотя коммунистическая идеология была ещё в своем апогее. Еще не были реабилитированы представители национальной интеллигенции и вспоминать о них считалось преступлением.

Все печатные издания писали о производстве и о буднях пятилеток и социалистическом соревновании, политических кампаниях, о выполнении планов и обязательств. Вопросы, связанные с судьбой нации, с чаяниями народа, злободневные исторические и культурные проблемы оставались вне поля зрения газет. Поэтому возрождение «Қазақ әдебиеті» стало значительным явлением в культурной жизни народа.

С первых же номеров газета показала, что она не изменяет своему главному предназначению - служить развитию нации и ее культуры. Особое внимание газета уделяла родному языку. Этот вопрос начал приобретать актуальность, потом циклической эпопея стала приводить к тому, что увеличение русскоязычного населения постепенно стало теснить сферу применения казахского языка.

После XX съезда партии, на котором был развенчан культ личности, появилась возможность говорить о многом открыто. Но в этот период у писателей еще и оставался страх и оглядка. Однако, несмотря на всё это, «оттепель» открывала дорогу для обсуждения и критики, хотя и поверхностной, ошибок в общественной жизни. Попала под критику и потеряла свое значение «теория соглашательства», которая в свое время давила на литературу и искусство.

Руководители газеты, начиная с С. Мауленова, С. Шаймерденова, Ж. Молдагалиева и кончая рядовыми сотрудниками, хорошо понимали, что могут служить народу, обсуждая животрепещущие проблемы на страницах «Қазақ әдебиеті». И, действительно, газета с первых же номеров стала проявлять характер. Читая подшивки тех времен, можно заметить, что, желая быть в гуще жизни и находясь в постоянном поиске, редактор С. Мауленов и другие сотрудники тщательно работали над каждым материалом. В 1956 году газета переживала большой подъем. На ее страницах публиковались статьи об удручающем состоянии национальных школ, национального языка, истории и культуры. Так, например, вызвала огромный общественный резонанс статья Р. Бердыбаева под названием «Самое большое культурное богатство» [4].

В ней указывалось на препятствия при обучении казахскому языку и литературе в школах развитию нации и родного языка. В статье выражалось недовольство. По мнению газеты, в этот период начинала открыто проводиться политика русификации, которая

завоевывала все большие позиции. Дети, окончившие в аулах школы с отличием не могли поступать высшие учебные заведения, поскольку на вступительных экзаменах, они должны были писать сочинение на русском языке, тогда как не только сочинения, но и диктант на русском языке давался им с трудом. Это политика проявляла себя и в том, что многие газеты и журналы выходили на русском и казахском языках, причем количество первых росло, а газета «Қазақстан мұғалімі» и журнал «Қазақстан коммунисті» и вовсе были переводными изданиями с русского. В школьных учебных программах резко сократились часы обучения казахскому языку.

После этой публикации несколько сотрудников Института истории партии, а именно Т. Какишев, Р. Сарсенбаев, Х. Хасанов, Т. Алишеров, А. Байшин, А. Мухтаров, К. Абильдаев, К. Алиаскаров подписались под статьей, в которой говорилось о народном опыте лечения и разведения скота, который не уступает опыту и знаниям других народов. И чтобы этот опыт не был утерян, авторы особо подчеркивают необходимость открытия в зооветеринарном институте отделения, где обучение велось бы на казахском языке [5]. Критик М. Каратаев, открыто выступает против идеологического диктата и вызванного им ошибок, имевших место при создании истории казахской литературы. В ней Бұқар, Дулат, Шортанбай были признаны «феодальными», а Машһур Жусип Копеев и Нуржан Наушабаев были объявлены «националистами». В их число попало немало талантливых поэтов, которым выражалось «политическое недоверие».

«В черный список вошли почти все образцы богатого казахского устного литературного творчества. Тем самым история казахской литературы была искажена и обеднена. Почему такое случилось? Неужели наша литература в самом деле так бедна? Неужели в ней ничего нет достойного?

Извращение истории литературы повлияло на думы и развитие сознания народа, а вычеркнуть имена значимых поэтов и писателей, внесших свою лепту в искусство художественного слова - это и есть беспринципность и настоящее покушение...» – писал М. Каратаев [6].

Такого рода выступления по злободневным вопросам национальной жизни публиковались на страницах газеты в течение полугода. Это насторожило республиканское партийное руководство. 10 декабря 1956 года ЦК КПК принял закрытое решение «Об ошибках газеты «Қазақ әдебиеті». Редактор газеты С. Мауленов был наказан. В этом документе критиковались «политические ошибки», допущенные газетой.

После этого решения орган ЦК КПК – газета «Социалистік Қазақстан» в статье под названием «О повышении культуры казахского народа» подвергла критике некоторые газеты, обвиняя их в недопонимании или в отрицательном понимании проблем развития культуры народа. В ней также указывалось на ряд материалов, опубликованных в газете «Қазақ әдебиеті». В их числе были статьи Р. Бердибаева, А. Нарымбетова, М. Каратаева, Т. Какишева, А. Мухтарова и других. Они обвинялись в неверном освещении вопросов подготовки национальных кадров, развития литературы и искусства, печатных изданий, образования на казахском языке. Главная партийная газета республики обвиняла «Қазақ әдебиеті» в недостаточной информированности и даже во вредительстве [7].

«Социалистік Қазақстан» отрицала существование всех этих проблем, якобы, за отсутствием доказательств и вменяла в вину «Қазақ әдебиеті» то, что она не всегда учитывала необходимость критического подхода к оценке проявлений буржуазной идеологии, и что газета допускала ошибки, которые мешают дальнейшему укреплению дружбы народов, вредят делу воспитания трудящихся в духе пролетарского интернационализма. Вместе с авторами статей обвинялись главный редактор С. Мауленов, председатель Г. Мустафин.

Газета «Қазақ әдебиеті» под руководством С. Мауленова в деле пробуждения национального сознания народа в те годы не останавливалась ни перед чем и не боялась ничего. За это главный редактор, сотрудники и авторы статей подвергались гонениям. Р. Бердибаев

был отстранён от должности и исключен из партии. Весной 1957 года, обвиненные в «буржуазности» и «национализме», С. Мауленов был отстранён от должности главного редактора, а Ж. Молдағалиев снят с должности заместителя редактора, Т. Абдирахманов - с должности ответственного секретаря. Открыто противостоявшие политике Центра и защищавшие национальное достоинство писатели–публицисты были строго наказаны по партийной линии. В ту советскую эпоху смелые и правдивые статьи и другие произведения, написанные с позиций интересов нации, не оставались «без внимания» правительства и партии.

В 1959 году 2 июля орган ЦК КПК «Социалистік Қазақстан» опубликовала редакционную статью под названием «Непонятная позиция газеты «Қазақ әдебиеті» [8]. По мнению главной газеты республики, уровень «Қазақ әдебиеті» низок и она не уделяет достаточного внимания настоящей тематике дня. Не считая одиночных зарисовок и очерков, она слишком много места отводит «архивным кладовым» и разговорам об истории литературы». За выступлением партийной газеты, как тогда было принято, должны были последовать организационные выводы. Но Союз писателей Казахстана встал на защиту газеты и её редактора. Сделано это было возможным в то время путем: комиссия секретариата Союза писателей республики, соглашаясь со многими обвинениями, встает на сторону нового редактора газеты З. Кабдолова. Руководство Союза писателей благодарит «Социалистік Қазақстан» за критическую статью, которая должна быть воспринята как помощь «Қазақ әдебиеті», и призывает редакцию сделать правильные выводы из партийной критики. Таким образом, благодаря поддержке Союза писателей, редактор З. Кабдолов избегает наказания и остается на своем посту. Положению казахских писателей, поэтов и публицистов того периода дает точную характеристику Шерияздан Елеукинов. По его словам, несмотря на «оттепель» после XX съезда КПСС в политической жизни, «язык творческой интеллигенции все же был скован» [9].

Развитие национальной казахской духовности, искусства и литературы в 1950-е-1970-е годы имеет огромное историческое значение в деле дальнейшего становления казахской нации. Подшивки газеты советской эпохи, свидетельствуют, что давление власти Центра вызывало растущее недовольство и противостояние, радеющей за национальные интересы интеллигенции.

Несмотря на постоянное давление Центра, «Қазақ әдебиеті» стремилась оставаться выразительницей интересов своего народа. Она поднимала вопросы не только литературы и искусства, но и говорила о необходимости увеличения национальных кадров на производстве, об улучшении благоустройства аулов, критиковала бездумное отношение к земле, когда всюду звучал партийный призыв об увеличении целинных угодий и т.д.

Вторая половина 1970-х годов была для Казахстана периодом больших свершений. Республика ежегодно сдавала в закрома страны миллиарды пудов зерна, на её знамя прикрепляли орден за орден, а руководитель республики Д. А. Кунаев, стал членом Политбюро ЦК КПСС и дважды Героем Социалистического Труда. Казахстан превратился в «стоязичную планету» и «лабораторию дружбы народов» и обо всем этом захлеб рассказывалось в СМИ.

В 1977-1980 годах газетой «Қазақ әдебиеті» руководил писатель–публицист Саин Муратбеков. Он вспоминает, что в тот период невозможно было опубликовать других статей, кроме как восхваляющих социалистический образ жизни и достижения социалистического общества. Злободневные вопросы литературы и искусства все больше и больше отходили на второй план. Наверное, это и был застой в литературной жизни. С. Муратбеков считает, что все это было плодами того времени и той политики [10].

Цензура в Казахстане и в то время была сильна, и отличалась особой зоркостью. По словам Сайна, имена Шакарима и Гумара Карашева хотя и были и внесены в изданную в Ленинграде, антологию Казахской поэзии, в статье посвященной той антологии, не упоминались, потому что они были в черном списке цензоров, внимательно контролирующих СМИ.

Отделы ЦК тоже с рвением контролировали каждый шаг, каждое дыхание газеты. Например, в честь 90-летия академика К. Сатпаева «Қазақ әдебиеті» подготовила целую полосу. Но в это дело вмешивается отдел пропаганды и агитации ЦК КПК. Первый заместитель начальника отдела выражает недовольство что К. Сатпаеву оказывается такой почет и, позвонив по телефону дежурному редактору сообщает о возвращении цензурой того номера газеты. Главный редактор, рискуя своим положением, звонит секретарю ЦК С.Н. Имашеву. Секретарь, ознакомившись с именами авторов материалов полосы, сокращает их наполовину и страница, посвященная К. Сатпаеву, хотя и в усеченном виде все же выходит в свет. Это лишь один из примеров того, как газета подвергалась строгому контролю.

Однако были в истории газеты и случаи, которые иначе как курьезными и не позовёшь. Писатель-публицист С. Муратбеков, по поручению заведующего отделом культуры ЦК КПК М. Есеналиева, подготовил письмо в ЦК КПСС с просьбой разрешить расширить объем газеты «Қазақ әдебиеті». Но в течение 4-х лет это проблема так и не была решена. Но вот выходит книга Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева «Целина». В ней всего одна фраза о газете «Қазақ әдебиеті». И это сыграло решающую роль: М.И.Есенгалиев вызвал С. Муратбекова в отдел культуры ЦК КПК и попросил его временно приостановить подписку на газету до определения её объема и цены. Проходит 2 месяца и 17 декабря 1978 г. приходит приказ о двухкратном увеличении объема газеты. Вот уже сорок лет она выходит на 16 полосах формата А3.

В истории газеты «Қазақ әдебиеті» есть еще один период, - 80-90-е годы прошлого века - который был периодом творческого подъема газеты. С осени 1980 года до середины 1989 года её возглавлял Ш. Муртаза. В начале 1980-х годов при «развитом социализме» нелегко было говорить правду и вставать на защиту национальной истории и национальных ценностей. Об этом свидетельствуют публикации того времени. А уже во время перестройки и гласности о «белых пятнах» и «черных дырах» в судьбе нации народ начал впервые узнавать со страниц газеты.

Особое место на страницах газеты заняли события декабря 1986 года. В Постановлении ЦК КПСС «О воспитательной патриотической и интернациональной работе казахской республиканской партийной организации» на казахском народе было поставлено клеймо «националистов». Это событие по-разному комментировалось союзных и республиканских изданиях и мнения, порой, противоречили друг другу, что задевало национальную гордость казахов. С трибуны с первого съезда народных депутатов СССР член Верховного Совета СССР и народный депутат СССР Мухтар Шаханов сделал беспрецедентное заявление, в котором говорил об огромной несправедливости, допущенной центром и о необходимости пересмотра оценки декабрьских событий 1986 года в Алма-Ате. Выступления Мухтара Шаханова стали основанием для создания специальной комиссии Верховного Совета Казахской ССР по декабрьским событиям. В освещении работы этой комиссии самое активное участие принимала газета «Қазақ әдебиеті» [11].

После публикаций газеты по этому и другим вопросам национальной политики СССР, другие издания тоже, хоть и косвенно, стали поднимать эти злободневные вопросы.

Таким образом, в период перестройки и демократизации общества, газета «Қазақ әдебиеті» содействовала росту национального сознания. Казахские журналисты, ученые, писатели своими публикациями создавали на её страницах целостную картину жизни своего народа. Устраняя «белые пятна» и заполняя «черные дыры», они способствовали повышению культурного уровня нации, и помогали, таким образом, определить ей свое место в истории человеческого сообщества, осмыслить не только свое прошлое, но и способствовать самоидентификации казахского этноса.

Республиканские национальные издания во главе с «Қазақ әдебиеті», стали избавляться от длившейся многие годы маргинальности, а историки и писатели-публицисты на-

чали отходить от социалистического догматизма, стремились объективно оценивать суть происходивших национальных процессов. Закалённая на защите национальных интересов, не изменявшая в разные тяжёлые периоды своей истории чаяниям народа, газета «Қазақ әдебиеті», прокладывала дорогу уже для развития казахской публицистики независимого Казахстана. Благодаря этому национальные издания страны превратились в открытую арену для обсуждения задач созидания будущего страны.

Газета «Қазақ әдебиеті» защищая национальные интересы, в советские годы смело и быстро реагировало на все тревожные сигналы в сфере экономики, литературы и т.д. Стоит отметить, что к своей чести и некоторые партийные руководители стремились пользоваться трибуну «Қазақ әдебиеті». Например, известный своим радением за национальные интересы секретарь ЦК КПК Озбекали Джанибеков опубликовал статью «Елдік – бірлік белгісі», в которой он рассказывает о проблемах языка и отмечает, что язык является не только средством передачи мысли, но и воспитания. Далее он останавливается на мерах, осуществляемых по исполнению «Закона о языке», и сожалеет о слабых темпах этой работы [12].

Достоинство народа – в его языке. Язык – уязвимое место любой нации, поэтому, учитывая многонациональность нашей республики, работу в этом направлении нужно вести тактично и аккуратно. Язык, сформированный веками, в последнее 20-30 лет при социализме, потерял свои крылья, остался без своих жемчужин.

Национальный дух сохраняется в памяти истории. До недавнего времени мы говорили, что до революции только 2% казахов были грамотными, что народ вел кочевой образ жизни, не строил городов, почти не развивалась наука, культура и т.д. И в это верили, поскольку в учебниках истории и географии не писалась правда, и объемы этих учебников был таковы, что их можно сравнить с толщиной лезвия ножа. Исследование истории казахской литературы ограничивается пока только XV веком.

Долгие годы служившая социалистическому догматизму национальная журналистика, наконец-то стала объективно и без боязни освещать события, и тем самым приближать независимость страны. Мастера художественного слова, сопереживая вместе с народом, стали открыто дискутировать по всем наболевшим вопросам.

Советские идеологи утверждали, что Октябрьская революция вытасила неграмотный и бескультурный казахский народ из его темного прошлого и говорили, что советская власть дала ему государство, жилье и работу. Внедряя эти мифы в сознание поколений, они хотели превратить их в аксиому. Но им противостояла газета «Қазақ әдебиеті». Она писала о древней цивилизации, богатой истории, языке, традициях, обычаях и обрядах нации, рассказывала о великих, личностях и борцах за народное дело. Именно газета «Қазақ әдебиеті» была флагманом в борьбе за национальные интересы во все периоды того времени.

Обсуждение полученных результатов. После провозглашения независимости Казахстан определил свои направления в политике и экономике страны. Он создал все атрибуты независимого государства. Нужно было строить новую систему жизни общества. Настоящая литература преклоняется перед народом. Она поддерживает государство, когда оно заботится о благосостоянии народа и встает против правительства, когда оно не считается с мнением народа. Этому можно привести много примеров из истории мировой и казахской литературы.

Казахстан, имея богатые природные ресурсы, может обеспечивать обществу стабильную жизнь и удовлетворить все его потребности. Независимая страна именно в этом направлении начала делать свои первые шаги. Несмотря на общие социалистические корни, пути выхода из кризиса у каждой страны СНГ были разные. И это было закономерно, поскольку у каждой из них были разными исторически сложившаяся геополитическая ситуация, этнический состав и экономическая мощь. Перед Казахстаном встал вопрос о выборе пути и модели развития, о создании новой структуры общества и идеологической жизни страны.

В первые годы независимости были люди, которых считали, что её достижение это - случайность, результат распада коммунистической системы. Этого мнения придерживалась и часть казахской интеллигенции.

Этим настроениям нужно было решительно противостоять и эту миссию взяли на себя казахские публицисты. Так, ими был подготовлен ответ на статью, опубликованную в казахстанской газете «Караван» «Нет будущего Казахстана без России», авторами которой выступают Н. Масанов и философ Н. Амиркулов. В ней говорится о том, что мир состоит из ядра и периферии, в котором ядром считается северное побережье Атлантики, регионы Средиземного и Черного морей, а в случае Российской империей регионы Москвы и Петербурга. По их словам, цивилизация и промышленность развивается только в этих регионах, а остальные просто существуют за счёт поставки сырьевых материалов. Казахстан тоже относится к «далёким перифериям», которые не могут жить самостоятельно [13].

Поэтому эти авторы утверждали, что богатство одних стран, и нищенство других предопределено самой судьбой. Они не видят для Казахстана другого пути, кроме как с Россией. В своей статье они также занялись пророчеством, предсказывая добровольное присоединение некоторых регионов Казахстана к России в первой половине XXI века, как это уже было однажды в 50-х годах XVIII века. Аналогичные мысли высказывались и другими. Например, партия «Народный конгресс» призывала только что обретший независимость Казахстан войти в состав России и образовать с ней конфедерацию. Они не понимали или не хотели понимать сущности Независимости, потому что привыкли всегда опираться на других. Этот шаг, был отрицательно воспринят общественностью Казахстана и вызвал ее недовольство.

Авторам статьи, напечатанной в «Караване», решительно возразил публицист К. Жумадилов. «Своими высказываниями эти два гражданина с учёными степенями показывают, что они принадлежат среде, называемой в народе «маргиналами» - писал он. - Раньше мы смотрели с жалостью на не знавших родного языка и традиций своего народа, русскоязычные поколения, но, оказывается, мы ошибались. Они теперь доросли до того, что идут против своей нации. Беспокоит тот факт, что некоторые из них имеют свою философию и превращаются в политическую силу. Они, на первый план выводят географическую среду и тем самым оправдывают всю колониальную систему и имперскую политику» [14].

В целом же, обращаясь к исследованию роли газеты «Қазақ әдебиеті» в освещении проблем национального развития Казахстана, отметим, что сама социально-экономическая ситуация в стране конца XX – начала XXI века кризис идеологии, апатия в национальном сознании и чувствах требовали от казахских публицистов пламенных материалов. Поэтому глубоко осознавшие это известные журналисты и учёные всё громче выступают со страниц этого авторитетного издания. Защищая и отстаивая национальные интересы, газета, начиная с первых шагов независимости, как и в прежние времена, находится на высоте занятого ею положения. Неуклонно следуя своим профессиональным и нравственным принципам, она является подлинной мастерской казахских публицистов.

Список литературы

- 1 Садыков С. Освещение вопросов национальной идентификации и национальной идентичности в печатной прессе Казахстана (историко-филологические и методологические аспекты): дисс... докт. филол. наук / С. Садыков – Ташкент, 2012. – 307 с.
- 2 Ирнараров К.Т. Пресса и межнациональные отношения: критика стереотипов тоталитаризма, анализ политики независимого развития (на материалах печати Узбекистана за 1971-2001 гг.): дисс... докт. ист. наук. / К.Т. Ирнараров –Ташкент: НУ Уз, 2004. – 310 стр.
- 3 Лакунин В. О восстании Кенесары / В. Лакунин // Большевик Казахстана, 1938. №8.
- 4 Бердібаев Р. Ең үлкен мәдени байлық / Р. Бердібаев // Қазақ әдебиеті, 1956. 22 сәуір.

- 5 Кәкішев Т., Сәрсенбаев Р. Тіл мәдениеті / Т. Кәкішев, Р. Сәрсенбаев // Қазақ әдебиеті, 1956. 17 тамыз.
- 6 Қаратаев М. Қайта қарауды қажет ететін мәселе / М. Қаратаев // Қазақ әдебиеті, 1956. 10 тамыз.
- 7 Қазақ халқының мәдениетін көркейте берейік / редакциялық мақала // Социалистік Қазақстан, 1957. 29 қаңтар.
- 8 «Қазақ әдебиеті» газетінің түсініксіз позициясы / редакциялық мақала // Социалистік Қазақстан, 1959. 2 шілде.
- 9 Елеуқенов Ш. Әдебиет және ұлт тағдыры / Ш. Елеуқенов – Алматы: «Жалын» баспасы, 1997. – 328 б.
- 10 Мұратбеков С. Газеттің көлемі қалай өсті? / С. Мұратбеков // Қазақ әдебиеті. 2004. 2 қаңтар.
- 11 Қорғасбек Ж. Айғақ кәне, куә кім? / Ж. Қорғасбек // Қазақ әдебиеті. 1989. 22 қыркүйек.
- 12 Жәнібеков Ө. Елдік, бірлік әңгімесі / Ө. Жәнібеков // Қазақ әдебиеті. 1990. 16 наурыз.
- 13 Масанов Н., Амрекулов Н. Без России нет будущего Казахстана / Н. Масанов, Н. Амрекулов // Караван. 1994. 4 февраля.
- 14 Жұмаділов Қ. Болашақты болжағанда / Қ. Жұмаділов // Қазақ әдебиеті. 1994. 1 сәуір.

С. Садықов

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан, Қазақстан

Ұлттық даму мәселелері мен проблемалары «Қазақ әдебиеті» газетінде

Аннотация. Тәуелсіз Қазақстан Республикасының әдебиет, мәдениет және өнер газеті-«Қазақ әдебиеті» өзінің сексен бес жылға жуық тарихында қилы-қилы кезеңдерді бастан кешіре отырып, халықтың асыл арманын, көкейіндегі ойын терең ұғына білді, ақиқат пен әділдіктің төрешісі, ұлттық рух жаршысы болды.

Басылым ұлт мүддесі жолында қоғамдық сананы қалыптастыру мен дамыту жолын, ұлттық мәдениеттің жүгін өрге сүйреу мақсатын ұстанды. Республика тарихымен бірге жасасып, саяси, әлеуметтік өмірдің қайнаған ортасынан табыла білді. Газеттің арқасында ел тағдырына байланысты қыруар мәселелер шешімін тапқанын ешкім де жоққа шығара алмайды. Кешегі кеңестік дәуірде қылышынан қан тамған коммунистік партияның қаһарынан ықпастан, ұлт мүддесін асқақтата көтеріп, ақ-адал сөйлеуді қасиетті борыш санады. Сонау елуінші жылдардың ортасынан бастап, сексенінші жылдарға дейін басылымның бас редакторларының тұрақтамағаны сондықтан да болса керек.

Кілт сөздер: әдебиет газеті, репрессия, кеңестік идеология, социалистік догматизм, кеңестік «жылымық», ұлттық қасиет, партиялық басылым, қаралау, империялық өктемдік, ақиқат туы, ұлт мүддесі, қазақ қаламгерлері.

S. Sadykov

Khoja Akhmed Yassawi International Kazakh-Turkish University, Turkestan, Kazakhstan

The issues and problems of national development in the newspaper «Kazakh literature»

Annotation. Literary, cultural and art newspaper of an independent Republic of Kazakhstan – «Kazakh literature» was a judge of justice and truth, and a preacher of national power having the trouble in its eighty five years of history.

The edition had a mission to build and to develop social concept leading the culture of the nation for the purpose of the country. It has been a part of history of the country being the source of political and social life of the nation. Many problems of the country had been solved by courtesy of the newspaper

which couldn't be ignored. During the Soviet Union the paper supported the mission of the nation in spite of Communist party which was cruel and violent. Because of it, the editors of the edition were precarious between fifties and eighties.

Key words: literary newspaper, repression, Soviet ideology, Socialistic dogmatism, Soviet «thaw», national dignity, edition of the party, abuse, imperialistic command, sign of truth, purpose of the nation, Kazakh writers, editors of the paper.

References

- 1 Sadyqov S. Osveshchenie voprosov nacional'noj identifikacii i nacional'noj identichnosti v pechatnoj presse Kazahstana (istoriko-filologicheskie i metodologicheskie aspekty) [Coverage of issues of national identification and national identity in Kazakhstan's print press (historical, philological and methodological aspects)]: Diss ... dock. of (Tashkent, 2012, 307 p.). [in Russian]
- 2 Irnazarov K.T. Pressa i mezhnacional'nye otnosheniya: kritika stereotipov totalitarizma, analiz politiki nezavisimogo razvitiya (na materialah pechati Uzbekistana za 1971-2001 gg.) [Press and interethnic relations: criticism of the stereotypes of totalitarianism, analysis of the policy of independent development (on the materials of the press of Uzbekistan for 1971-2001)]: Diss ... Dr. ist. sciences. (Tashkent, 2004, 310 p.). [in Russian]
- 3 Lakunin V. O vosstanii Kenesary [About Kenesary's rebellion], (Bolshevik Kazakhstans, 1938. №8). [in Russian]
- 4 Berdibaev R. En ylken madeni bajlyk [The greatest cultural wealth] // (Kazakh literature 1956. 22 april). [in Kazakh]
- 5 Kakishev T., Sarsenbaev R. Til madenieti [Language culture] // (Kazakh literature. August 17, 1956). [in Kazakh]
- 6 Karatayev M. Qaita qaraudy qazhet etetin masele [The issue that needs to be revised] // (Kazakh literature. 1956. August 10). [in Kazakh]
- 7 Qazaq halqynyn madenietin korkeite bereuik [Let's improve the culture of Kazakh people] / Editorial article // (Socialist Kazakhstan, 1957. January 29). [in Kazakh]
- 8 «Qazaq adebieti» gazetinin tysiniksiz poziciyasi [Unclear positions of the newspaper «Kazakh literature»] // (Socialist Kazakhstan. 1959. July 2). [in Kazakh]
- 9 Eleukenov Sh. Adebiet zhane ult tagdyry [The literature and fate of the nation] («Jalyn» edition, Almaty, 1997. – P. 328). [in Kazakh]
- 10 Muratbekov S. Gazettin kolemi qalai osti? [How has the newspaper developed?] // (Kazakh literature, 2004. 2 January). [in Kazakh]
- 11 Korgasbek J. Ajgaq kane, kuә kim? [Where is the evidence, who is the witness?] // (Kazakh literature. 1989. 22 September). [in Kazakh]
- 12 Zhanibekov O. Eldik, birlik angimesi [Country, unity story] // (Kazakh literature. March 16).
- 13 Massanov N., Amerkulov N. Bez Rossii net budushchego Kazahstana [Without Russia, there is no future for Kazakhstan] // (Caravan, 1994. 4 February). [in Russian]
- 14 Zhumadilov K. Bolashaqty bolzhaganda [Predicts about the future] // (Kazakh Literature. 1 April, 1994.). [in Kazakh]

Автор туралы мәлімет:

Садықов С. – филология ғылымдарының докторы, журналистика бойынша философия докторы, Туризм және журналистика кафедрасының профессоры, Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Б.Саттарханов даңғылы, 29, Түркістан, Қазақстан.

Sadykov S. – Doctor of Philology, Doctor of Philosophy in Journalism, Professor of the Department of Social Sciences and Journalism, Khoja Ahmet Yassawi International Kazakh-Turkish University, B.Sattarkhanov 29, Turkestan, Kazakhstan.

**«Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы.
Журналистика сериясы» журналында мақала жариялау ережесі**

1. Журналдың мақсаты. Қазақ баспасөзінің тарихы, журналистиканың теориялық және қолданбалы ғылымдары, қоғаммен қатынасы, көсемсөзі, баспасөз қызметі туралы мұқият тексеруден өткен материалдарды жариялау.

2. Журналда мақаланы жариялаушы автор Ғылыми басылымдар бөліміне (мекенжайы: 010008, Қазақстан, Астана қаласы, Қ. Сәтпаев көшесі, 2, Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Бас ғимарат, 408 кабинет) қолжазбаның қол қойылған 1 дана қағаз нұсқасын тапсыру және Word форматындағы нұсқасын vest_phil@enu.kz электрондық поштасына жіберу қажет. Қағазға басылған мақала мәтіні мен электронды нұсқасы бірдей болулары қажет. Мақаламен бірге автордың жұмыс орнынан Ілеспе хат та тапсырылуы қажет. Мақалалар **қазақ, орыс, ағылшын** тілдерінде қабылданады.

3. Авторлардың редакцияға мақалаларды жіберуі «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысында» басуға және шет тіліне аударып, қайта басуға келісімін білдіреді. Автор мақаланы редакцияға жіберу арқылы өз туралы мәліметтің дұрыстығына, мақала көшірілмегендігіне (плагиаттың жоқтығына) және басқа да заңсыз көшірмелердің жоқтығына, барлық көшірмелердің, кестелердің, сұлбалардың, иллюстрациялардың тиісті түрде рәсімдеуіне кепілдеме береді.

4. Ұсынылатын мақала көлемі (жекедеректер мен әдебиеттер тізімін қоса):
- мақалалар үшін - 8 ден 16 бетке дейін;
- сын пікірлер (монографияға, кітапқа) және конференция туралы пікір - 6 дан 12 бетке дейін.

5. Мақала мәтінінің пішіні:

- Microsoft Word (docx) форматындағы файлда;
- Times New Roman шрифінде;
- жақтау жолағы 2x2x2x2;
- 1 жоларалық интервалы;
- 14 кегл;
- мәтінді жақтау көлеміне сәйкестендіру керек;
- Әрбір азатжол қызыл сызықтан басталуы қажет (1 см шегініс);
- транслитерация Library of Congress (LC) жүйесінде жасалуы керек.

Мақаланы құру сұлбасы:

XҒТАР <http://grnti.ru/> - бірінші жолдың сол жақтауында;
Автор(лар) туралы метамәліметтердің мазмұны (Рәсімдеу үлгісі / Образец оформления статьи / Template қараңыз)

Автор(лар)дың аты-жөні – жолдың ортасында қою әріппен жазылады;

Мекеменің толық атауы, қаласы, мемлекеті (егер авторлар әртүрлі мекемелерде жұмыс істесе, онда автордың тегі мен тиісті мекеменің қасында бірдей белгіше қойылады)

Автор(лар)дың E-mail-ы – жақша ішінде (курсивпен);

Мақала атауы – жолдың ортасында (жартылай қоюмен)

Аңдатпа – (100-200 сөз) формуласыз, мақаланың атауын мейлінше қайталамауы қажет; әдебиеттерге сілтемелер болмауы қажет; мақаланың құрылысын (кіріспе, зерттеу әдіснамасы мен әдістемесі, зерттеу нәтижелері, қорытынды) сақтай отырып, мақаланың қысқаша мазмұны берілуі қажет.

Түйін сөздер («Түйін сөздер» сөз тіркесі жартылай қоюмен белгіленеді) (5-8 сөз немесе сөз тіркестері) - Түйін сөздер зерттеу тақырыбын өте дәл бейнелеу керек, сонымен қатар, ақпараттық-ізвестіру жүйелерінде мақаланы жеңіл табуға мүмкіндік беретін мақала мәтінінің терминдерін және де басқа маңызды ұғымдарды қамтуы қажет.

Мақаланың негізгі мәтіні кіріспені, мақсат пен міндеттерді қоюлуын, зерттеу тақырыбы бойынша жұмыстардың шолуын, зерттеу әдістерін, нәтижелер/талқылау қорытынды қамтуы қажет (жоларалық интервал - 1, азат жол «қызыл жолдан» - 1 см, беттеу жолағы – еніне сай жасалады.

Кестелер, суреттер – аталғаннан кейін орналастырылады. Әр иллюстрация қасында оның аталуы болуы қажет. Сурет айқын әрі сканерден өтпеген болуы керек.

Мақаладағы формулалар тек мәтінде оларға сілтеме берілсе ғана нөмірленеді.

Жалпы қолданыста бар аббревиатуралар мен қысқартулардан басқаларына міндетті түрде алғаш қолданғанда түсініктеме берілуі қажет.

Қаржылай көмек туралы ақпарат бірінші бетте көрсетіледі.

Әдебиеттер тізімі. Мәтінде әдебиеттерге сілтеме тікжақшаға алынады. Мәтіндегі әдебиеттер тізіміне сілтемелердің нөмірленуі мәтінде қолданылуына қатысты жүргізіледі: мәтінде кездескен әдебиетке алғашқы сілтеме [1, 153 б.] арқылы, екінші сілтеме [2, 185 б.] арқылы т.с.с. жүргізіледі. Мақаланың негізгі мәтініндегі кітапқа сілтеме қолданылған беттерді көрсету керек (мысалы, [1, 45 б.].

Жарияланбаған еңбектерге сілтемелер жасалмайды. Сонымен қатар, рецензиядан өтпеген басылымдарға да сілтемелер жасалмайды (әдебиеттер тізімін, әдебиеттер тізімінің ағылшынша әзірлеу үлгісін төмендегі мақаланы рәсімдеу үлгісінен қараңыз).

Мақала соңындағы әдебиеттер тізімінен кейін библиографиялық мәліметтер орыс және ағылшын тілінде (егер мақала қазақ тілінде жазылса), қазақ және ағылшын тілінде (егер мақала орыс тілінде жазылса), орыс және қазақ тілінде (егер мақала ағылшын тілінде жазылған болса) беріледі.

Авторлар туралы мәлімет: аты-жөні, ғылыми атағы, қызметі, жұмыс орны, жұмыс орнының мекенжайы, телефон, e-mail – қазақ, орыс және ағылшын тілінде толтырылады.

6. Қолжазба мұқият тексерілген болуы қажет. Техникалық талаптарға сай келмеген қолжазбалар қайта өңдеуге қайтарылады. Қолжазбаның кейін қайтарылуы, оның журналда басылуына жіберілуін білдірмейді.

7. Электронды корректурамен жұмыс істеу. Ғылыми басылымдар бөліміне түскен мақалалар жабық (анонимді) тексеруге жіберіледі. Эксперттер ұсынылған мақалаға оның жариялау мүмкіндігі, жақсарту қажеттілігі немесе қабылданбауы туралы дәлелді қорытындысын қамтитын жазбаша сын пікір береді. Жарамсыз деп таныған мақала қайтара қарастырылмайды. Мақаланы түзетуге ұсыныс берген жағдайда авторлар үш күн аралығында мақаланың корректурасын жіберу керек. Мақаланың түзетілген нұсқасы мен автордың рецензентке жауабы редакцияға жіберіледі. Оң сын пікірлер алған мақалалар оларды талқылау және басылымға бекіту үшін журналдың редакциялық алқасына ұсынылады.

Журнал жиілігі: жылына 4 рет.

8. Төлемақы. Басылымға рұқсат етілген мақала авторларына келесі реквизиттер бойынша төлем жасау қажет (ЕҰУ қызметкерлері үшін - 4500 тенге; басқа ұйым қызметкерлеріне - 5500 тенге).

Реквизиттер:

РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК
Столичный филиал АО «Цеснабанка»

КБЕ 16

БИН 010140003594

БИК TSES KZ KA

Счет в кодировке IBAN –

KZ 91998 BTV 0000003104

«За публикацию ФИО автора»

Provision on articles submitted to the journal “Bulletin of L.N. Gumilyov Eurasian National University. Journalism Series”

1. Publication of carefully selected original scientific works in the field of journalism, publication of materials devoted to the scientific issues of the direction of historical, theoretical and applied research of journalism, public relations, journalism, publishing.

2. An author who wishes to publish a paper in the journal must submit the paper in one hard copy (printed version), signed by the author, to the scientific publication office (at the address: 010008, the Republic of Kazakhstan, Astana, Satpayev St., 2. The L.N. Gumilyov Eurasian National University, Main Administrative Building, Office 408) and by e-mail vest_phil@enu.kz in Word format. At the same time, strict compliance between Word-version and the hard copy is required. And also the authors need to submit a cover letter.

Language of publications: Kazakh, Russian, English.

3. Submission of papers to the scientific publication office means the authors’ consent to the right of the Publisher, the L.N. Gumilyov Eurasian National University, to publish papers in the journal and their re-publication in any foreign language. By submitting the text of the paper for publication in the journal, the author guarantees the correctness of all information about themselves, lack of plagiarism and other forms of unauthorized use in the article, proper formulation of all borrowings of text, tables, diagrams, and illustrations.

4. The recommended volume of the paper (including metadata and references):

- for papers – between 8-16 pages;
- for reviews (of monographs, books), reviews on conferences – between 6-12 pages.

5. Text formatting requirements:

- Microsoft Word file format (docx);
- Times New Roman font;
- the size of the fields 2 * 2 * 2 * 2;
- line spacing 1,
- size 14;
- text alignment in width;
- each paragraph beginning with the main line (indent 1 cm);
- transliteration is carried out according to the Library of Congress (LC) system.

Structure of the article:

IASTI <http://grnti.ru/> – first line, left

The content of the metadata about the author (see Рәсімдеу үлгісі / Paper template)

Initials and Surname of the author (s) – center alignment, italics

Full name of the affiliation, city, country (if the authors work in different organizations, you need to put the same icon next to the name of the author and the corresponding organization)

Author’s e-mail (s) – in brackets (italics)

Paper title – center alignment (bold)

Abstract (100-200 words) must not contain formulas or repeat the content of the paper; it must not contain bibliographic references; it must reflect the summary of the paper, preserving the structure of the paper – introduction, methodology and research methods, research results, conclusion.

Key words (the phrase «Keywords» is bold) (5-8 words/word groups). Keywords must be extremely accurate to reflect the subject area of the study, include terms from the text of the paper and other important concepts that make it possible to facilitate and expand the possibilities of finding the paper by means of an information retrieval system).

The main text of the paper must contain an introduction, setting goals and objectives, a review of works on the research topic, research methods, results / discussions conclusion / conclusions – line spacing – 1, «main line» indent – 1 cm, justified alignment.

Tables, figures must be placed after the mention. Each illustration must be followed by the inscription. Figures should be clear, clean, and unscanned. Only those formulas referenced in the text are subjected to numbering.

All abbreviations and shprtenings, with the exception of obviously well-known, must be decoded when first used in the text.

Information about the financial support of the work is indicated on the first page in the form of a footnote.

References. In the text, references are indicated in square brackets. References must be numbered strictly in the order of mention in the text. The first reference in the text to a reference must have the number [1, 153 p.], the second – [2, 185 p.], Etc. The reference to the book in the main text of the article should be accompanied by an indication of the pages used (for example, [1, 45 p.]). Links to unpublished works are not allowed. Undesirable references to unlicensed publications are not recommended (examples of the description of the list of references, descriptions of the list of references in English, see below in the sample article).

At the end of the paper, after the list of references, it is necessary to indicate bibliographic data in Russian and English (if the paper is in Kazakh), in Kazakh and English (if the paper is in Russian) and in Russian and Kazakh (if the paper is in English language).

Information about the authors: last name, first name, patronymic, scientific degree, position, affiliation, full business address, telephone, e-mail – in Kazakh, Russian and English.

6. The manuscript must be carefully verified. Non-compliant manuscripts will be returned for revision. Returning for revision does not mean that the manuscript has been accepted for publication.

7. Work with electronic proofreading. Papers submitted to the Department of Scientific Publications (editing office) are sent for anonymous review. Experts give a written review of the submitted paper with a reasoned conclusion about the possibility of its publication, the need to send for revision or (rejection) of the paper. Papers that have received a negative review are not accepted for reconsideration. Authors should, within three days, send the proofreading of the paper if it is decided to finalize the paper. Corrected versions of papers and the author's response to the reviewer are sent to the editor. Papers with positive reviews are submitted to the editorial board of the journal for discussion and approval for publication.

Periodicity of the journal: 4 times a year.

8. Payment. Authors who have received a positive opinion on publication must pay to the following banking details (for ENU employees – 4,500 KZT, for outside organizations – 5,500 KZT):

Реквизиты:

РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК
Столичный филиал АО «Цеснабанка»

КБЕ 16

БИН 010140003594

БИК TSES KZ KA

Счет в кодировке IBAN –

KZ 91998 ВТВ 0000003104

«За публикацию ФИО автора»

Положение о рукописях, представляемых в журнал «Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия: Журналистика»

1. Цель журнала. Публикация тщательно отобранных оригинальных научных работ в области журналистики, публикации материалов посвященных научным вопросам исторических, теоретических и прикладных исследований журналистики, связи с общественностью, публицистики, издательского дела.

2. Автору, желающему опубликовать статью в журнале, необходимо представить рукопись в твердой копии (распечатанном варианте) в одном экземпляре, подписанном автором, в Отдел научных изданий (по адресу: 010008, Казахстан, г. Астана, ул. Сатпаева, 2, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Учебно-административный корпус, каб. 408) и по e-mail vest_phil@enu.kz. При этом должно быть строго выдержано соответствие между Word-файлом и твердой копией. А также авторам необходимо представить сопроводительное письмо.

Язык публикаций: казахский, русский, английский.

3. Отправление статей в редакцию означает согласие авторов на право Издателя – Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева – публикации статей в журнале и переиздания их на любом иностранном языке. Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует правильность всех сведений о себе, отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в рукописи, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.

4. Рекомендованный объем (включая метаданные и список литературы):

- для статей – от 8 до 16 страниц;
- для рецензий (на монографии, книги), отзывов о конференциях – от 6 до 12 страниц.

5. Требования к форматированию текста:

- формат файла Microsoft Word (docx); – шрифт Times New Roman;
- размер полей 2*2*2*2; – междустрочный интервал 1; – кегль 14;
- выравнивание текста по ширине;
- каждый абзац должен начинаться с красной строки (отступ 1 см);
- транслитерация осуществляется по системе Library of Congress (LC).

Схема построения статьи:

ГРНТИ <http://grnti.ru/> – первая строка, слева

Содержание метаданных об авторе (см. Рәсімдеу үлгісі / Образец оформления статьи / Template)

Инициалы и фамилия автора(ов) – выравнивание по центру (жирным)

Полное наименование организации, город, страна (если авторы работают в разных организациях, необходимо поставить одинаковый значок около фамилии автора и соответствующей организации)

E-mail автора(ов) – в скобках (начертание курсивом)

Название статьи – выравнивание по центру (начертание полужирным)

Аннотация (100-200 слов) не должна содержать формулы, по содержанию повторять название статьи; не должна содержать библиографические ссылки; должна отражать краткое содержание статьи, сохраняя структуру статьи – введение, методологию и методику исследования, результаты исследования, заключение.

Ключевые слова (словосочетание «Ключевые слова» выделяется полужирным) (5-8 слов/словосочетаний). Ключевые слова должны предельно точно отражать предметную область исследования, включать термины из текста статьи и другие важные понятия, позволяющие облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковой системы).

Основной текст статьи должен содержать введение, постановку цели и задач, обзор работ по теме исследования, методы исследования, результаты/обсуждение, заключение/выводы – межстрочный интервал – 1, отступ «красной строки» – 1 см, выравнивание по ширине.

Таблицы, рисунки необходимо располагать после упоминания. С каждой иллюстрацией должна следовать надпись. Рисунки должны быть четкими, чистыми, несканированными. В статье нумеруются лишь те формулы, на которые по тексту есть ссылки.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте.

Сведения о финансовой поддержке работы указываются на первой странице в виде сноски.

Список литературы. В тексте ссылки обозначаются в квадратных скобках. Ссылки должны быть пронумерованы строго по порядку упоминания в тексте. Первая ссылка в тексте на литературу должна иметь номер [1, 153 с.], вторая - [2, 185 с.] и т.д. Ссылка на книгу в основном тексте статьи должна сопровождаться указанием использованных страниц (например, [1, 45 с.]). Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Нежелательны ссылки на нецензурируемые издания (примеры описания списка литературы, описания списка литературы на английском языке см. ниже в образце оформления статьи).

В конце статьи, после списка литературы, необходимо указать библиографические данные на русском и английском языках (если статья оформлена на казахском языке), на казахском и английском языках (если статья оформлена на русском языке) и на русском и казахском языках (если статья оформлена на английском языке).

Сведения об авторах: фамилия, имя, отчество, научная степень, должность, место работы, служебный адрес, телефон, e-mail – на казахском, русском и английском языках.

6. Рукопись должна быть тщательно выверена. Рукописи, не соответствующие техническим требованиям, будут возвращены на доработку. Возвращение на доработку не означает, что рукопись принята к опубликованию.

7. Работа с электронной корректурой. Статьи, поступившие в Отдел научных изданий (редакция), отправляются на анонимное рецензирование. Эксперты дают письменную рецензию на представленную статью с мотивированным заключением о возможности ее опубликования, необходимости направить на доработку или (отклонении) статьи. Статьи, получившие отрицательную рецензию, к повторному рассмотрению не принимаются. Авторам в течение трех дней необходимо отправить корректуру статьи в случае принятия решения о доработке статьи. Исправленные варианты статей и ответ автора рецензенту присылаются в редакцию. Статьи, имеющие положительные рецензии, представляются редколлегии журнала для обсуждения и утверждения для публикации.

Периодичность журнала: 4 раза в год.

8. Оплата. Авторам, получившим положительное заключение к опубликованию, необходимо произвести оплату по следующим реквизитам (для сотрудников ЕНУ – 4500 тенге, для сторонних организаций – 5500 тенге):

Реквизиты:

РГП ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева МОН РК
Столичный филиал АО «Цеснабанка»

КБЕ 16

БИН 010140003594

БИК TSES KZ KA

Счет в кодировке IBAN –

KZ 91998 BTV 0000003104

«За публикацию ФИО автора»

Редактор: **Қайрат САҚ**
Жауапты хатшы: **Гүлжазира ЕРТАСОВА**
Дизайн: **І.Р. Құрманғалиев**

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің
ХАБАРШЫСЫ. Журналистика сериясы.
-2018. - 3 (124). - Астана: ЕҰУ. 95-б.
Шартты б.т. - 11.8 Таралымы - 25 дана

Мәтін мазмұнына типография жауап бермейді.

Редакция мекенжайы: 010008, Қазақстан Республикасы,
Астана қаласы, Қ. Сәтпаев көшесі, 2.
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті
Тел.: (87172) 709-500 (ішкі 31-413)

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің
баспасында басылды