

ISSN (Print) 2616-7174  
ISSN (Online) 2663-2500

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің

# ХАБАРШЫСЫ

---

## BULLETIN

of L.N. Gumilyov  
Eurasian National University

## ВЕСТНИК

Евразийского национального  
университета имени Л.Н. Гумилева

**ЖУРНАЛИСТИКА** сериясы

**JOURNALISM** Series

Серия **ЖУРНАЛИСТИКА**

**№1(130)/2020**

1995 жылдан бастап шығады

Founded in 1995

Издается с 1995 года

Жылына 4 рет шығады

Published 4 times a year

Выходит 4 раза в год

Нұр-Сұлтан, 2020

Nur-Sultan, 2020

Нур-Султан, 2020

Бас редакторы **Қайрат Сак**  
*филология ғылымдарының кандидаты, профессор (Қазақстан)*

Бас редактордың орынбасары **Серік Тахан** *филол. ғылымдарының докторы, проф. (Қазақстан)*  
Бас редактордың орынбасары **Гүлнар Кендірбай** *PhD (АҚШ)*

#### Редакция алқасы

Алдабергенов Қырықбай	т. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Асанов Қойлыбай	ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Әбдіманов Өмірхан	ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Әбішева Вера	ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Әшірбекова Гүлмира	ф.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Браун Михаил	PhD, проф. (АҚШ)
Дзялошинский Иосиф	ф. ғ. д., проф. (Ресей)
Жақып Бауыржан	ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Жусупова Алматы	ф.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Ирназаров Кудрат	т. ғ. д., проф. (Өзбекстан)
Корконосенко Сергей	саяси ғ. д., проф. (Ресей)
Қара Әбдіуақп	т. ғ. д., проф. (Түркия)
Қозыбаев Сағымбай	т. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Лебедева Татьяна	ф. ғ. д., проф. (Франция)
Нұртазина Роза	саяси ғ. д., проф. (Қазақстан)
Омашев Намазалы	ф. ғ. д., проф. (Қазақстан)
Ризун Владимир	ф. ғ. д. проф. (Украина)
Саид Агил бин Шех	PhD, проф. (Малайзия)
Саудбай Мадияр	PhD, проф. (Қазақстан)
Сердәлі Бекжігіт	ф. ғ. к., проф. м.а. (Қазақстан)
Есдәулетов Айтмұханбет	ф.ғ.канд., доцент (Қазақстан)
Тоқтағазин Мұратбек	ф. ғ. к., проф. м.а. (Қазақстан)
Халилов Әбдіғани	PhD, проф. (Қырғызстан)
Ченгел Хулия Касапоғлы	PhD, проф. (Түркия)
Шайхитдинова Светлана	филос.ғ.д., проф. (Ресей)
Шалахметов Ғаділбек	Халықаралық Еуразиялық телевидение және радио академиясының академигі (Қазақстан)
Шестеркина Людмила	ф. ғ. д., проф. (Ресей)
Шульцман Петр	өнертану ғ. к., доцент (Қазақстан)

Жауапты хатшы: **Гүлжазира Ертасова**

Компьютерде беттеген: **Гүлсім Базылхан**

Редакцияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Қ.Сәтбаев к-сі, 2, 402 каб.

Тел.: +7(7172) 709-500 (ішкі 31413) E-mail: [vest\\_journalism@enu.kz](mailto:vest_journalism@enu.kz)

**Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы. ЖУРНАЛИСТИКА сериясы**  
Меншіктенуші: ҚР БЖҒМ «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» ШЖҚ РМК.  
ҚР Ақпарат және коммуникациялар министрлігінде 27. 03. 2018 ж. №16995-Ж тіркеу куәлігімен тіркелген.  
Мерзімділігі: жылына 4 рет. Тиражы: 25 дана.  
Типографияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Қажымұқан к-сі, 13/1,  
тел.: +7(7172) 709-500 (ішкі 31413)

© Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Editor-in-Chief **Kairat Sak**  
*Candidate of Philology, Professor (Kazakhstan)*

Deputy Editor-in-Chief **Serik Takhan** *Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)*  
Deputy Editor-in-Chief **Gulnar Kendirbai** *PhD, Professor (USA)*

#### **Editorial board**

Aldabergenov Kyrykbai	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Kazakhstan)
Asanov Koilybay	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Abdimanov Omirkhan	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Abisheva Vera	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Ashirbekova Gulmira	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
Brown Michael	PhD, Prof. (USA)
Dzyaloshinski Iosif	Doctor of Philology, Prof. (Russia)
Jakyp Baurjan	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Zhussupova Almatay	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
Irnazarov Kudrat	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Uzbekistan)
Korkonosenko Sergei	Doctor of Political Sciences, Prof. (Russia)
Kara Abdulvahap	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Turkey)
Kozybayev Sagymbai	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Kazakhstan)
Lebedeva Tatiana	Doctor of Philology, Prof. (France)
Nurtazina Roza	Doctor of Political Sciences, Prof. (Kazakhstan)
Omashev Namazaly	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Rizun Volodymyr	Doctor of Philology, Prof. (Ukraine)
Syed Agil bin Shekh	PhD, Prof. (Malaysia)
Saubayev Madiyar	PhD, Prof. (Kazakhstan)
Bekzhigit Serdaly	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
Yesdauletov Aitmukhanbet	Candidate of Philology, Associate Prof. (Kazakhstan)
Toktagazin Muratbek	Candidate of Philology, Assoc. Prof. (Kazakhstan)
Khalilov Abdygani	PhD, Prof. (Kyrgyzstan)
Çengel Hülya Kasapoglu	PhD, Prof. (Turkey)
Shaikhitdinova Svetlana	Doctor of Philosophy, Prof. (Russia)
Shalakhmetov Ghadilbek	Academician of the International Eurasian Academy of Television and Radio (Kazakhstan)
Shesterkina Ludmila	Doctor of Philology, Prof. (Russia)
Shultsman Petr	Candidate of Art, Assoc. Prof. (Russia)

Executive Secretary: **Guljazira Yertassova**

Computer layout: **Gulsim Bazylkhan**

Editorial address: 2, K.Satpayev str., of.402, Nur-Sultan, Kazakhstan, 010008

Tel.: +7(7172) 709-500 (ext. 31413) E-mail: [vest\\_journalism@enu.kz](mailto:vest_journalism@enu.kz)

#### **Bulletin of L.N. Gumilyov Eurasian National University. JOURNALISM Series**

Owner: Republican State Enterprise in the capacity off economic conduct «L.N. Gumilyov Eurasian National University», Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan.

Registered by Ministry of Information and Communication of the Republic of Kazakhstan.

Registration certificate No 16995-Ж from 27.03. 2018.

Periodicity: 4 times a year Circulation: 25 copies

Address of printing house: 13/1, Kazhimukan str., Nur-Sultan, Kazakhstan 010008; tel.: +7(7172) 709-500 (ext.31413)

© L.N. Gumilyov Eurasian National University

Главный редактор: **Кайрат Сак**  
кандидат филологических наук, профессор (Казахстан)

Зам. главного редактора: **Серик Тахан** доктор филологических наук, проф. (Казахстан)  
Зам. главного редактора: **Гульнар Кендирбай** PhD (США)

#### Редакционная коллегия

Алдабергенов Кырыкбай	д. ист. н., проф. (Казахстан)
Асанов Койлыбай	д. ф. н., проф. (Казахстан)
Абдиманов Омирхан	д. ф. н., проф. (Казахстан)
Абишева Вера	д. ф. н., проф. (Казахстан)
Аширбекова Гульмира	к. ф. н., доцент (Казахстан)
Браун Михаил	PhD, проф. (США)
Дзялошинский Иосиф	д. ф. н., проф. (Россия)
Жакып Бауыржан	д. ф. н., проф. (Казахстан)
Жусупова Алматай	к. ф. н., доцент (Казахстан)
Ирназаров Кудрат	д. ист. н., проф. (Узбекистан)
Корконосенко Сергей	д. полит. н., проф. (Россия)
Кара Абдиуакап	д. ист. н., проф. (Турция)
Козыбаев Сагимбай	д. ист. н., проф. (Казахстан)
Лебедева Татьяна	д. ф. н., проф. (Франция)
Нуртазина Роза	д. полит. н., проф. (Казахстан)
Омашев Намазалы	д. ф. н., проф. (Казахстан)
Ризун Владимир	д. ф. н., проф. (Украина)
Саид Агил бин Шех	PhD, проф. (Малайзия)
Саудбай Мадияр	PhD, проф. (Казахстан)
Сердали Бекжигит	к. ф. н., асс. проф. (Казахстан)
Есдаулетов Айтмуханбет	к.ф.н., доцент (Казахстан)
Токтагазин Муратбек	к. ф. н., асс. проф. (Казахстан)
Халилов Абдигани	PhD, проф. (Киргизстан)
Ченгел Хулия Касапоглу	PhD, проф. (Турция)
Шайхитдинова Светлана	д. филос. н., проф. (Россия)
Шалахметов Гадильбек	академик Международной Евразийской академии телевидения и радио (Казахстан)
Шестеркина Людмила	д.ф.н., проф. (Россия)
Шульцман Петр	к. искусств. н., доцент (Казахстан)

**Ответственный секретарь: Гульжазира Ертасова**

**Компьютерная верстка: Гульсим Базылхан**

Адрес редакции: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. К.Сатпаева, 2, каб. 402

Тел.: (7172) 709-500 (вн. 31413) E-mail: [vest\\_journalism@enu.kz](mailto:vest_journalism@enu.kz)

**Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия ЖУРНАЛИСТИКА**  
Собственник: РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева» МОН РК.  
Зарегистрирован Министерством информации и коммуникаций РК под номером №16995-Ж от 27. 03. 2018 г.  
Периодичность: 4 раза в год  
Тираж: 25 экземпляров.  
Адрес типографии: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Кажымукана, 13/1, тел.: (7172) 709-500 (вн.31413)

© Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева

## Мазмұны

### **ЖУРНАЛИСТИКА ТАРИХЫ**

- Әшірбекова Г.Ш., Ертасова Г.Қ.** Мұстафа Шоқай публицистикасының жанрлық ерекшеліктері ..... 8-15
- Ермаганбетова З.Н.** Қызылорда облыстық газеті кеңестік кезеңде ..... 16-22

### **ӘЛЕМ ЖУРНАЛИСТИКАСЫ**

- Высоцкая И.В.** Журналистердің кәсіби тілін зерттеу мәселелері ..... 23-32

### **БАҚ ЖӘНЕ ҚОҒАМ**

- Тергембаева К.И., Топлу М.** Коронавирус туралы ақпараттың қоғамдық санаға ықпалы ..... 33-39

### **ТЕЛЕРАДИОЖУРНАЛИСТИКА**

- Бельдибекова А.Т.** «Балапан» телеарнасындағы анимациялық фильмдердің көркемдік құралдары ..... 40-48

### **PR ТЕХНОЛОГИЯ**

- Қасенов С.Т., Абдуллина Л.И.** Туризм индустриясындағы мәдени қатынастарды трансляциялау тәсілдері ..... 49-57
- Темирбаева Ж., Рыстина И.** Бедел капиталы ұғымы және негізгі өлшемдері .... 58-66

### **ЖАҢА МЕДИА**

- Есенбекова Ұ.М., Тахан С.Ш.** Жарнамалық коммуникацияда трансмедиялық технологияларды қолдану ерекшеліктері ..... 67-72
- Молдабаев Х.С., Мехмет С.Т.** Жаңа медиа жағдайындағы аймақтық телеарналардың трансформациясы ..... 73-78
- Шайкенова А., Тілеубай Т.** Жаңа медианың аудиториясы: өзгерістер мен бәсеке ..... 79-84

## Contents

### *HISTORY OF JOURNALISM*

- Ashirbekova G.Sh., Yertassova G.K.* Genre features of publicism of Mustafa Shokay 8-75  
*Yermaganbetova Z.N.* Kyzylorda regional newspaper is in the soviet period ..... 16-22

### *WORLD JOURNALISM*

- Vysotskaya I.V.* The problems of the research on the professional language of journalists ..... 23-32

### *THE MEDIA AND SOCIETY*

- Tergembayeva K.I., Toplu M.* The influence of coronavirus information on public consciousness ..... 33-39

### *TV AND RADIO JOURNALISM*

- Beldibekova A.T.* The artistic tools of animated films on the channel «Balapan» ..... 40-48

### *TECHNOLOGIES PR*

- Kasenov S.T., Abdullina L.I.* Cultural broadcasting techniques in the tourism industry..... 49-57  
*Temirbayeva Zh., Rystina I.* The concept and main criteria of reputation capital ..... 58-66

### *NEW MEDIA*

- Yessenbekova U.M., Takhan S.* Features of the use of transmedia technologies in advertising communication ..... 67-72  
*Moldabayev Kh.S., Mehmet S.T.* Transformation of regional television channels in the context of the development of new media ..... 73-78  
*Shaykenova A., Tleubay T.* New media Audience: the change and competition ..... 79-84

## Содержание

### ***ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ***

<i>Аширбекова Г.Ш., Ертасова Г.К.</i> Жанровые особенности публицистики Мустафа Шокая .....	8-15
<i>Ермаганбетова З.Н.</i> Кызылординская областная газета в советский период .....	16-22

### ***МИРОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА***

<i>Высоцкая И.В.</i> Проблемы изучения профессионального языка журналистов ....	23-32
---	-------

### ***СМИ И ОБЩЕСТВА***

<i>Тергембаева К.И., Топлу М.</i> Влияние информации о коронавирусе на общественное сознание .....	33-39
--	-------

### ***ТЕЛЕРАДИОЖУРНАЛИСТИКА***

<i>Бельдибекова А.Т.</i> Художественные инструменты анимационных фильмов на телеканале «Балапан» .....	40-48
--	-------

### ***ТЕХНОЛОГИИ PR***

<i>Касенов С.Т., Абдуллина Л.И.</i> Приемы трансляции культурного сообщения в индустрии туризма .....	49-57
<i>Темирбаева Ж., Рыстина И.</i> Понятие и основные критерии репутационного капитала .....	58-66

### ***НОВЫЕ МЕДИА***

<i>Есенбекова У.М., Тахан С.Ш.</i> Особенности использования трансмедийных технологий в рекламной коммуникации .....	67-72
<i>Молдабаев Х.С., Мехмет С.Т.</i> Трансформация региональных телеканалов в условиях развития новых медиа .....	73-78
<i>Шайкенова А., Тлеубай Т.</i> Аудитория новых медиа: изменения и конкуренция .....	79-84

IRSTI 19.41.09

**Z.N. Yermaganbetova**

*Korkyt Ata Kyzylorda state university, Kyzylorda, Kazakhstan*

*(E-mail: Zuhra\_9195@mail.ru)*

### **Kyzylorda regional newspaper is in the soviet period**

**Abstract.** The article discusses the history of the creation and development of the Kyzylorda regional newspaper “Syr Boyi”, talks about its editors, the authors. On specific examples, the subject is analyzed, the genre identity of the materials published in it.

The author of the article pays attention to what problems were covered in this publication, published in the Soviet period under the name “Lenin Zholy” (Lenin’s Way). It is noted that at one time the newspaper highlighted pressing problems of culture, art, science, agriculture.

The article studies the work of the printed publication from a scientific perspective from its very first publication, periodizes and systematizes the activities of the newspaper.

In conclusion, the author concludes that in the Soviet period the periodical honestly served its readers.

**Keywords:** regional newspaper, creation and development of newspaper, Soviet period, materials subject, system of genres, authors

**DOI: <https://doi.org/10.32523/2616-7174-2020-130-1-16-22>**

**Received:** 27.12.20 / **Last version:** 03.02.20 / **Approved for publication:** 17.03.20

**Introduction:** The region of Syr which is the creative center of Alash leaders, is full of chronicles. It is impossible to speak today before we don’t know the past. Looking back on the history of the regional newspaper «Syr boyi», we are convinced in what period we are together with the population.

During the post-war years the country’s economy was adjusted. In this regard, the newspaper was actively involved in propagation of the population. Journalists widely propagated events in the union, the republic and the region. TASS’s news about the news in different parts of the world was broadcast every single day in the newspaper.

Reports and resolutions of the Communist Party leaders at the meetings were publicized through newspapers. Measures at the regional level are also noteworthy. Particular attention was paid to mechanization of agricultural work. It is evidenced by the materials «Enhancement of the irrigation systems work widespread,» «Deficiencies in the development of water systems should be promptly eliminated». The column «Page of literature» was opened in the newspaper where poems and stories of local poets and writers were published. The works of writers such as N. Seraliev, S.Baiyazitov presented on this page.

Formulation of the problem: The newspaper is covered with many keys, topical issues of socio-political, cultural and economic life of the region’s population. All this was written from the point of view of development of economy and culture. Cultural and educational work in the region is also reflected in the newspaper. Along with the achievements in the cultural and educational sphere, shortcomings were also voiced. For example, the report «Let’s increase the degree of ideological work», published in the newspaper «Lenin’s way» on November 6, 1951, tells about the issues considered at the meeting of the Kyzylorda city Committee of the party. This time, the success achieved reflects the contribution of the club institutions. Because these clubs were the first starts of major houses of culture that emerged later. That is, art and culture, history of Kyzylorda region begin with the establishment of this club. Therefore, the decline of the case occurred during these years under consideration at a special rate. In 1946 in Kyzylorda region worked 105 clubs, 60 cars, 250 libraries, 1 regional theater, 6 national universities and many other cultural institutions [1].



The author of the problematic article «The Chaos in Zhalagash», M. Askarov says that the preparation for the harvest in Zhalagash district is very bad. One of the most important measures to collect large amounts of harvest is to say that many collective farms have not yet started to work with local fertilizers. And some facts indicate that some collective farms are flooded. For example, the chairman of the collective farm «Yntymak», Makibayev, said 70 tons of local fertilizers were prepared for the villages of the district. Indeed, this has not begun to collect fertilizer yet. These facts also occur in the collective farms «Enbek», «Kalinin» and «Collective farms»[1].

History: In the postwar years, the feuilleton genre of journalism occupied a significant place in the press to try and accelerate the negative moments in the life of the country.

In this regard, the «Lenin's Way» newspaper also paid more attention to satiria. Was born critical corner» If your face is curved, don't offence the mirror « (1958, July 6, No.133). With the presentation of the corner of the staircase there were also a variety of curiosity, astonishing «pants». For example, M. Seksenbayev's» If we give 5 soms, do we lost happiness?», Bayzhigit Abdrazakov's «Dvizhok's pain», Zhaksylyk Bekhozhayev's «Head is there, job is here», «Rude shopper», Otegen Zhapparhanov's «It must be a fact «,» Without harvesting, seeds were spilling», Saqtapbergen Alzhikov's «Tearing-swirling»and others. Feuilletons can be seen from the frustration of life at that time.

For the first time, A. Tokmagambetov's poems on the international theme, such as « A cat playing with a bullet», «Face and Meat», «To Mygtymbaiy», «To gossipers», were published for the first time in this corner.

The distinctive feature of the critical page «If your face is curved, don't offence the mirror,» here is a regular section titled «Help». That is, the problem of the tested, ridiculous form, the disadvantage of the production site is filled and the curve is corrected. For example, in a paper titled «It's not annual, monthly» published in the «Lenin's way» (April 19, 1958), it was tested that heads of Abay collective farm (Syrdarya region) did not care about sanitary cleanliness of the settlements. According to the Secretary of the Party Bureau Narmanov, this issue was discussed at a meeting of the primary party organization in the collective farm, where a clear response was made to the urgent measures to clean rural areas. From this it can be seen that criticism, feleton has contributed to the correcting of negative manifestations in society and society. The «Most Recent News» section has its own place in promoting the content of the quill. The deficiencies in each area are reported in the form of critical information. For example, «the orphanage in the village of Tonkeris in Shieli, the kindergarten's house turned into a henhouse and was soon released. It seems that the village leaders are not the children, too. « This is also a form of deliberate disclosure of a defect in the form of small information.

During these years readers of the newspaper K.Borshiyev, A.Koyshibaev, N.Yessimova, M.Karakonakova, Z.Umirbekov, Zh.Zhanabergenov, Zh.Ahmetov, O. Nurkabaev, M.Isaev, K.Azharov, A.Tokmagambetov, Sh. Eraliev and others.

The horizons of the Syrland journalistic literature in the 60-70s were reflected in the works of B.Sarbassov, S.Seyitov, Zh.Konakbaev, X.Syzdykov K.Suienish, Zh.Tumenbaev. The great work of U. Bagaev, who was the editor of the newspaper in 1962, shedding light on such issues among regional writers in the regional newspaper, directed to their creativity.

About it the journalist Kairbek Myrzahmetuly wrote in his article «My Editors», which was written on the 80th anniversary of the newspaper: «We were proud of the Bagaev's poetry, with the typing style. The newspaper's face has changed and updated, and the magazine has more than 50,000 copies. «

It is remarkable that the article was published on January 6, 1960 by K. Rysbekov, «One of the Fighters for Women's Equality» [2]. «It wasn's easy to make aware women's equality, to accustom it to the consciousness of people under the influence of darkness. Here, in this context, conscious, leading Kazakh women actively involved. They were in many villages and promoted

women's equality. The earliest women of Kazakh Sara Eskyzy, Alma Orazbaykyzy, Nagima Arykkyzy's life and their positions are the proof of that. They educated and raised many Kazakh women «, - the author of the article states that one of them is Aziza Atygaikyzy living in Shieli village, 1929 year of birth. Aziza Atygaeva is a 6-month course student in Kyzylorda, and takes an active part in carpet making. He meets with S.Asykovna. They teach Aziza a project and learn about the challenges ahead.

In 1928, she was a member of the Women's Committee of the Turkestan district party committee. Many young women are separated from the embroidered cloth and given their freedom. In the same year, while heading the Women's Department of the Guriyev County Party Committee, Aziza attracted many Kazakh girls to a boarding school. From 1932 to 1935, he graduated from the Higher Agricultural School. In 1937 he was appointed director of the Kyzylorda children's home. The life story of the heroine of the article is a good example.

The section «Criticism and Bibliography» comments on newly published books. In this chapter Darkhan Saparov's «Kytty kadam» is a collection of stories by Nasiredyn Seraliev «Namys», which began with his artistic works not only in the region but also in the republic. The author was able to convey his thoughts on the artistic level of the author's signature and writer's stories, the language of self-restraint, the sensitivity of his penis. Analyzing the artistic, compositional structure of the work, it also deals with the shortcomings.

«The peculiarity of the collection is you can imagine Syr boyy's grove, the stretched sandy hills, large melons. The color of the Syr country life is bright and pleasant. There are also some disadvantages. Some of the characters (for example, Zhumash's brother in the story of «Aleu-hai») do not know how to act as a calm, intelligent child. There is a small, fading world of small stories such as «Anqau shal», «Buribasar and Kanden» and «Eagle». Designed with pure propaganda. That's why it's not a matter of putting such stories in the collection and damaging the artistic level of the book» says author.

Together with Kairbek Myrzakhmetov's articles «Friendship in the court «, «The propagandist of the club», this author's «The Word and the Work are different», Myrky Isaev's « Forage is not properly given for cattle» /LZh. 1960, January 9 /, « Why milk production in the farm is bad» LZh. 1960, January 29/, and many other critical correspondences, such as «The end of carelessness - poor quality» / LZh. 1970, April 3/ and other critical correspondence can often be encountered.

“On the pages of the literature” published the poems of A.Tokmagambetov «Labor in the whole army», «Green bau» of S. Esmakhanov, «Keys» of Zh.Syzdykov, «The son of his grandmother» and «Zhurynbay's throat» of B. Keldibekuly.

In the newspaper «Lenin's way» we noticed that the criticism was stable, and only in certain years the name changed. For example, in 1963 criticism was published under the title «Sikak and miskil».

From 1968 to 1985, “Lenin's way” was headed by Kalkabay Abenov. In this newspaper worked as well as many journalists who had a lot of difficulties and interests in this profession during the war years, after war years and who was perfectly mastered to this specialty such us Akhmetzhan Nurekeev, Nurgali Ospanov, Bolebay Almenov, Kurmangali Azharov, Orman Nurkabayev, Shora Yeraliyev, Myrky Isaev, Sh. Rakhmetbekov, A.Sadibekuly, A.Madedinov, K.Suienish, R.Bekbergenova, K.Myrzakhmetov, U.Abshenov, B.Omaraliev, K.Abdeshov, D.Smailov, Zh.Tumenbayev, A.Rakhimbekuly, N. Baygaraev, A.Ualiev, A. Aidarov, Zhaksylyk Tyumenbaev, Adilkhan Baimenov, Nurpeis Baigaraev, Abdikhan Aidarov, Askar Kirebayev and Kuttybay Sydykov. The number of readers, circulation of editions increased.

Ex-employee of newspaper, an honorary journalist of Kazakhstan, poet Rysty Bekbergenova, in an article titled «Unforgettable glory», commented on Kalkabay Abenov's civil, public relations, honesty, loyalty and patriotism: The editor of the newspaper “Lenin

Joly” was a member of the Communist Party the time when he was in power and politics. Zhaakayev’s movement, alignment with rural areas, adaptation of teenagers to work, etc. Carele, who has extensive experience in various fields of work and leadership, has managed to raise the propagandistic and artistic level of the publication, which is the source and source of the people. He drew attention to the news of culture, art and literature. The attention is given to special pages and sections».

Research methods: There are new headings and angles. They are named «Syr Tulegi», «From school to production», «Women are for you», «Rice is our wealth», «Poem is king of words». In the last decade, we see that the search for newspapers has grown more and more. In the seventies, the content of the newspaper has increased. Newspaper correspondents were actively involved in the work, with interesting essays and articles written in their lives. In the section titled «Cattle Labor is Proud», the shepherd’s life has shattered. There were also articles about rice in the fields. At the same time, special pages were created from other parts of the country.

Every first page of the regional newspaper «Lenin’s way» published in the 1970s was written «before the 50th anniversary of the Kazakh SSR and the Communist Party of Kazakhstan». At the same time, the materials under the slogan titled «Let’s model cattle-breeding!» /LZh. 1970, February 14/ will inform the rest of the time. The critical correspondence of journalist K. Myrzakhmetov «Shepherd’s in the ranks», K.Izetov’s «Is a technic ready?» are devoted to these issues.

The special correspondent of this issue D. Saparov’s report «Many things in the warehouse ...» / LZh.1970, June 3/ gives many information. This troubled report, consisting of small titles «Roasted Grapes, Sparkling Fish,» «Wrecked Canned Food,» and «Warehouse – Yard are much talk and evidence.

Since the genre is a social phenomenon, different types of genres are reflected in the pages of newspapers, according to the features of each stage. When it comes to collectivization of articles in the regional newspaper, the genre of correspondence is more often, the genre of conversation is quite rare. During the Great Patriotic War, propaganda articles and essays were frequently published.

There are a lot of materials published in the essay genre «Lenin’s way». Basically, the portrait essay is often presented in the publication. The essay genre, accompanied by life, played a lot of tasks in the 1970s to introduce the news and good people to the public.

The «Essential Life» article by A. Doszhanov, published in the January 1, 1970, tells the story of Daurenbek Aibosynuly’s labor, growth pathways, from which ordinary people have grown up to the chairman of the collective farm, who respects the «old aged». Daurenbek was recognized as a full-fledged organizer, and in 1919 he was elected to the post of the first Soviet of the fifth village of the Wall. The author tells interestingly that Daurenbek’s acquaintance with one of the first swans of the new Kazakh woman, Sara Esova. The essayist of the ocker is walking around the country for a month and a half, with his wife, the architect of «Kyzyl Ottau» culture center S. Esova. The first steps of cooperation in the Kazakh village, the founder of the «Sarbassat» cooperative, the chairman of the collective farm, the head of the Union of Rural Consumers, the presidency of the Fishermen Consumer Society. A man who had a tough job in the back of the war and who had suffered a great deal of hardship, came up with a beautiful image of the hero, who grew up in all respects.

The image of ordinary labor people are published in the newspaper by T. Koshmuratov’s «Teniz uly» /LZh.1970, January 6/, «I am a continuation of your life» by Shakizat Darmagambetov / LZh.1970, №4/, «Tan Suluy» of Tokbolat Ensegenuly /LZh.1970, January 8/, Zhaksylyk Tumenbayev»Brothers» / LZh. 1970, January 31/. It was understood that the difficulty in the essay of the times was undoubtedly the victory of the man, the increasingly promising lifestyle

tradition was always on the top, ideological production and material production. That is, in addition to the informational-geographical character of the essay genre, it can be understood that it has a direct impact on the economy and its impact on productive efforts.

The newspaper also underscores the issues of agriculture, labor, art, culture, literature and science. Theatrical performance in the regional theater named after N. Bekezhhanov was rarely given in the «Theater». Journalist S.Baiyazitov is often the subject of this topic. In the column «Tribune of the Scientists» there are scientific articles of scientists, for example, M.Tomanov, N.Zhunisov's scientific article «The study of the Kazakh literary language». The novel «New verses» includes poems by Oskar Askarov «Burym zhyry», «One Week», «Laila», M.Makataev's «Muzbalak» / LZh.1970, March 11/. The review of newly published books is provided in the section «Read and Comment», for example A.Mekebayev wrote a commentary on the poem J. Kydyrov's «The Road to Stars».

Over the years, the focus has been on animal husbandry, agriculture and agriculture. Raising milk production was one of the challenges ahead. To this end, the first page of the newspaper wrote motto «Let's produce more milk!». At the same time, support for well-off workers was announced and the award «Red Banner for the leaders» was announced. For example, from June 25 to July 5, 1970, there was a decree to give red flags to the elderly in the socialist race in preparation for fodder. On July 9 this year, the issue was raised. According to him, «No region did not fulfill the task of preparing fodder for this week. Therefore, no area will be provided. «

In the Soviet journalistic practice, sometimes official, sometimes high-level, directive voice-tapping reflects the content of the whole number and the creative politics that arise when the daily newspapers arise. According to K. Khamzin, the scientist proposed to refer to a number of pre-published articles, referring to the predominantly ideological, promising background, and to name a «kezensoz». In this regard, materials written in the periodical are also available in the «Lenin's Way» newspaper.

In line with the requirements for livestock farming, most of the published materials are written in this area. We can see it from these articles titled «The Cattle Labor is a proud», «Why they don't pay attention for the production of kumys?», «Livestock is an actual problem». This is a topical issue of this period, which is reflected in percentage of the party committee meetings. I.Karimsakov, A.Zhanabilov, K.Tleukabylov and others often wrote about this topic.

During this period, the newspaper has been expanding its coverage of the topic every year, increasing the problematic issues and increasing the professionalism of journalists. The main theme of the daily newspaper is not only the capture of the war wound, but also the war in the past five years. He introduced the best people of Syr boyy such as Kim Man Sam, Ibray Zhakayev, Dyusenbay Kereytbaev, and their best practices. The materials presented under the heading «Young Ricers Club», «School of Best Practice», «Zhakayevs are in action» have made the richest labor stronger and increased their enthusiasm for work.

Results / discussion: In the 1972 edition of the tenth issue of the newspaper, the July 28 issue of the newspaper was for the whole holiday. Congratulations from the oblast and Kyzylorda City Committees of the Communist Party of Kazakhstan on the first page of the «Lenin's way» editorial staff, workers and village journalists, and all pupils. Decree of the Presidium of the Supreme Soviet of the Kazakh SSR on awarding the Honorary Diploma of the Supreme Soviet of the Republic. One of the founders of the newspaper, A.Tokmagambetov, is the author of an article titled «Syr boyy» published on the second page of the newspaper. The author says that since the release of the publication, he has been struggling with aging, fraud, extortion, fraud, femininity and nationalism. It reflects the role of the newspaper in the development of economy and culture, as one of the most prominent issues in introducing best practices.

And the Doctor of Philology A.Konyratbayev in the article «Ushkan uiam»: «I was one of the first organizers in the summer of 1929, in the» Lenin Way «newspaper. This newspaper, which

was formerly known as «Syr Darya,» was published once every three days. Editor Zhiengali Tlepbergenov, translator Abdrakhman Mustafin, one of the literary workers in each department - I, others - M.Baidyldaev, A.Kurmanayev, Datkabay» [3].

**Conclusion:** In conclusion, the «Lenin's Way» newspaper in the Soviet period honored the Serious Debt Consumers with their people. Journalists' heritage is an example for young journalists who have come up with problems with their works on the path to growth in the regional newspaper.

### Әдебиеттер тізімі

1. Асқаров М. Жалағаштағы жайбірақаттық. / М. Асқаров - Алматы: «Ленин жолы» газеті, 1950., 10 апрель.
2. Рысбеков Қ. Әйел теңдігі үшін күрескендердің бірі. / Қ. Рысбеков - Алматы: «Ленин жолы» газеті, 1960. 6 январь.
3. Қоңыратбаев Ә. Ұшқан ұям. - Алматы: «Ленин жолы» газеті, 1972. 28 июль.

### З.Н. Ермағанбетова

*Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университеті, Қызылорда, Қазақстан*

#### Қызылорда облыстық газеті кеңестік кезеңде

**Андатпа:** Мақалада Қызылорда облыстық газетінің қалыптасу, даму жолдары сөз болады. Қазіргі «Сыр бойы» газетінің шығу тарихы, редактор, авторлар құрамы туралы баяндалады. Газетте жарық көрген материалдар жанрлық, тақырыптық тұрғыдан нақты мысалдар негізінде талданады.

Кеңестік кезеңде «Ленин жолы» деген атаумен шығып тұрған басылымның көтерген мәселесі, айдарлары, арнайы беттері де автордың назарынан тыс қалмаған. Газет өз кезеңіндегі өзекті мәселелерге дер кезінде үн қосып отырған. Әдебиет, мәдениет, өнер, ғылым, ауыл шаруашылығы тақырыптарындағы жарияланымдарға салағаштағы жәйбәрақаттырықраптама жасалынған. Алғаш жарық көрген тұстан бастап, газет жұмысы кезең-кезеңімен жүйеленген.

Мақала соңында автор кеңестік кезеңдегі облыстық аға басылым оқырмандарға адал қызмет еткенін тілге тиек етіп, тұжырым жасайды.

**Түйін сөздер:** облыстық газет, газеттің қалыптасуы мен дамуы, кеңестік кезең, материалдар тақырыбы, жанрлар жүйесі, авторлар құрамы.

### З.Н. Ермағанбетова

*Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата, Қызылорда, Казахстан*

#### Кызылординская областная газета в советский период

**Аннотация.** В статье рассматривается история создания и развития Кызылординской областной газеты «Сыр бойы», представлены сведения о её редакторах, авторском составе. На конкретных примерах анализируются тематика, жанровое своеобразие опубликованных в ней материалов, а также уделяется внимание тому, какие проблемы освещались в данном издании, выходящим в советский период под названием «Ленин жолы» (Путь Ленина). Отмечается, что в свое время в газете освещались актуальные проблемы культуры, искусства, науки и сельского хозяйства.

---

---

В статье с научной позиции изучается работа печатного издания с самого его первого выхода, дается периодизация и систематизация деятельности газеты. В заключение автор приходит к выводу, что в советский период периодическое издание честно служило своим читателям.

**Ключевые слова:** областная газета, создание и развитие газеты, советский период, тематика материалов, система жанров, авторский состав.

### Әдебиеттер тізімі

1. Asqarov M. Zhalagashtagy zhaibiraqattiq [Calmness in Zhalagash], («Lenin Zholy» gazeti [newspaper «Lenin's Way», 1950, April 10.]). [in Kazakh]
2. Rysbekov Q. Aiel tendigi ushin kureskenderdin biri [One of those who fought for women's equality], («Lenin Zholy» gazeti [newspaper «Lenin's Way» 1960, January 6]). [in Kazakh]
3. Konyratbaev A. Ushqan uiyam [The nest that I flew], («Lenin Zholy» gazeti [newspaper «Lenin's Way», 1972, July 28]). [in Kazakh]

### Information about authors:

**Yermaganbetova Z.N.** – Candidate of philological sciences, senior lecturer Korkyt Ata Kyzylorda state university, Kyzylorda, Kazakhstan.

**Ермаганбетова З.Н.** – филология ғылымдарының кандидаты, Қазақ тілі мен әдебиеті және журналистика кафедрасының аға оқытушысы, Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университеті, Қызылорда, Қазақстан.

---

---

**«Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысы.  
Журналистика сериясы» журналында мақала жариялау ережесі**

**1. Журналдың мақсаты.** Қазақ баспасөзінің тарихы, журналистиканың теориялық және қолданбалы ғылымдары, қоғаммен қатынасы, көсемсөзі, баспасөз қызметі туралы мұқият тексеруден өткен материалдарды жариялау.

**2. Журналда мақаланы жариялаушы автор** Ғылыми басылымдар бөліміне (мекенжайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қаласы, Қ. Сәтбаев көшесі, 2, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Бас ғимарат, 402 кабинет) қолжазбаның қол қойылған 1 дана қағаз нұсқасын тапсырады және **Word** форматындағы нұсқасын **vest\_journalism@enu.kz** электрондық поштасына жіберу қажет. Қағазға басылған мақала мәтіні мен электронды нұсқасы бірдей болулары қажет. Мақаламен бірге автордың жұмыс орнынан **Ілеспе хат** та тапсырылуы қажет. Мақалалар **қазақ, орыс, ағылшын** тілдерінде қабылданады.

**3. Авторлардың редакцияға мақалаларды жіберуі** «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің Хабаршысында» басуға және шет тіліне аударып, қайта басуға келісімін білдіреді. Автор мақаланы редакцияға жіберу арқылы өз туралы мәліметтің дұрыстығына, мақала көшірілмегендігіне (плагиаттың жоқтығына) және басқа да заңсыз көшірмелердің жоқтығына, барлық көшірмелердің, кестелердің, сұлбалардың, иллюстрациялардың тиісті түрде рәсімдеуіне кепілдеме береді.

**4. Ұсынылатын мақала көлемі** (жекедеректер мен әдебиеттер тізімін қоса):  
- мақалалар үшін - 8 ден 16 бетке дейін;  
- сын пікірлер (монографияға, кітапқа) және конференция туралы пікір - 6 дан 12 бетке дейін болуы керек.

**5. Мақала мәтінінің пішіні:**  
– Microsoft Word (docx) форматындағы файлда;  
– Times New Roman шрифінде;  
– жақтау жолағы 2x2x2x2;  
– 1 жоларалық интервалы;  
– 14 кегл;  
– мәтінді жақтау көлеміне сәйкестендіру керек;  
– Әрбір азатжол қызыл сызықтан басталуы қажет (1 см шегініс);  
– транслитерация **Library of Congress (LC)** жүйесінде жасалуы керек.

**Мақаланы құру сұлбасы:**

**XҒТАР** <http://grnti.ru/> - бірінші жолдың сол жақтауында;  
**Автор(лар) туралы метамәліметтердің мазмұны** (Рәсімдеу үлгісі / Образец оформления статьи / Template қараңыз)

**Автор(лар)дың аты-жөні** – жолдың ортасында қою әрішпен жазылады;

**Мекеменің толық атауы, қаласы, мемлекеті** (егер авторлар әртүрлі мекемелерде жұмыс істесе, онда автордың тегі мен тиісті мекеменің қасында бірдей белгіше қойылады)

**Автор(лар)дың E-mail-ы** – жақша ішінде (курсивпен);

**Мақала атауы** – жолдың ортасында (жартылай қоюмен)

**Аңдатпа** – (100-200 сөз) формуласыз, мақаланың атауын мейлінше қайталамауы қажет; әдебиеттерге сілтемелер болмауы қажет; мақаланың құрылысын (кіріспе, зерттеу әдіснамасы мен әдістемесі, зерттеу нәтижелері, қорытынды) сақтай отырып, мақаланың қысқаша мазмұны берілуі қажет.

**Түйін сөздер** («Түйін сөздер» сөз тіркесі жартылай қоюмен белгіленеді) (5-8 сөз немесе сөз тіркестері) - Түйін сөздер зерттеу тақырыбын өте дәл бейнелеу керек, сонымен қатар, ақпараттық-ізвестіру жүйелерінде мақаланы жеңіл табуға мүмкіндік беретін мақала мәтінінің терминдерін және де басқа маңызды ұғымдарды қамтуы қажет.

**Мақаланың негізгі мәтіні** кіріспені, мақсат пен міндеттерді қойылуын, зерттеу тақырыбы бойынша жұмыстардың шолуын, зерттеу әдістерін, нәтижелер/талқылау қорытынды қамтуы қажет (жоларалық интервал - 1, азат жол «қызыл жолдан» - 1 см, беттеу жолағы – еніне сай жасалады.

**Кестелер, суреттер** – аталғаннан кейін орналастырылады. Әр иллюстрация қасында оның аталуы болуы қажет. Сурет айқын әрі сканерден өтпеген болуы керек.

Мақаладағы формулалар тек мәтінде оларға сілтеме берілсе ғана нөмірленеді.

Жалпы қолданыста бар аббревиатуралар мен қысқартулардан басқаларына міндетті түрде алғаш қолданғанда түсініктеме берілуі қажет.

Қаржылай көмек туралы ақпарат бірінші бетте көрсетіледі.

**Әдебиеттер тізімі.** Мәтінде әдебиеттерге сілтеме тікжақшаға алынады. Мәтіндегі әдебиеттер тізіміне сілтемелердің нөмірленуі мәтінде қолданылуына қатысты жүргізіледі: мәтінде кездескен әдебиетке алғашқы сілтеме [1, 153 б.] арқылы, екінші сілтеме [2, 185 б.] арқылы т.с.с. жүргізіледі. Мақаланың негізгі мәтініндегі кітапқа сілтеме қолданылған беттерді көрсету керек (мысалы, [1, 45 б.]).

Жарияланбаған еңбектерге сілтемелер жасалмайды. Сонымен қатар, рецензиядан өтпеген басылымдарға да сілтемелер жасалмайды (әдебиеттер тізімін, әдебиеттер тізімінің ағылшынша әзірлеу үлгісін төмендегі мақаланы рәсімдеу үлгісінен қараңыз).

Мақала соңындағы әдебиеттер тізімінен кейін библиографиялық мәліметтер орыс және ағылшын тілінде (егер мақала қазақ тілінде жазылса), қазақ және ағылшын тілінде (егер мақала орыс тілінде жазылса), орыс және қазақ тілінде (егер мақала ағылшын тілінде жазылған болса) беріледі.

**Авторлар туралы мәлімет:** аты-жөні, ғылыми атағы, қызметі, жұмыс орны, жұмысының мекенжайы, телефоны және e-mail – қазақ, орыс және ағылшын тілінде толтырылады.

**6. Қолжазба мұқият тексерілген болуы қажет.** Техникалық талаптарға сай келмеген қолжазбалар қайта өңдеуге қайтарылады. Қолжазбаның кейін қайтарылуы, оның журналда басылуына жіберілуін білдірмейді.

**7. Электронды корректурамен жұмыс істеу.** Ғылыми басылымдар бөліміне түскен мақалалар жабық (анонимді) тексеруге жіберіледі. Эксперттер ұсынылған мақалаға оның жариялау мүмкіндігі, жақсарту қажеттілігі немесе қабылданбауы туралы дәлелді қорытындысын қамтитын жазбаша сын пікір береді. Жарамсыз деп таныған мақала қайтара қарастырылмайды. Мақаланы түзетуге ұсыныс берген жағдайда авторлар үш күн аралығында мақаланың корректурасын жіберу керек. Мақаланың түзетілген нұсқасы мен автордың рецензентке жауабы редакцияға жіберіледі. Оң сын пікірлер алған мақалалар оларды талқылау және басылымға бекіту үшін журналдың редакциялық алқасына ұсынылады.

**Журнал жиілігі:** жылына 4 рет.

**8. Төлемақы.** Басылымға рұқсат етілген мақала авторларына келесі реквизиттер бойынша төлем жасау қажет (ЕҰУ қызметкерлері үшін - 4500 теңге; басқа ұйым қызметкерлеріне - 5500 теңге).

#### **Реквизиттері:**

1) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»

БИН 010140003594

АО «Банк ЦентрКредит»

БИК Банка: KСJBKZKX

KZ978562203105747338

Кбе 16

Кнп 859



- 2) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «Bank RBK»  
БИК Банка: KINCKZKA  
ИИК: KZ498210439858161073  
Кбе 16  
Кнп 859
- 3) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «ForteBank»  
БИК Банка: IRTYKZKA  
ИИК: KZ599650000040502847  
Кбе 16  
Кнп 859
- 4) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «НародныйБанкКазахстан»  
БИК Банка: HSBKKZKX  
ИИК: KZ946010111000382181  
Кбе 16  
Кнп 859

*«Басылым үшін Автордың аты-жөні»*

## **Provision on articles submitted to the journal “Bulletin of L.N. Gumilyov Eurasian National University. Journalism Series”**

**1. Publication of carefully selected original scientific works in the field of journalism,** publication of materials devoted to the scientific issues of the direction of historical, theoretical and applied research of journalism, public relations, journalism, publishing.

**2. An author who wishes to publish a paper in the journal must submit the paper in one hard copy (printed version),** signed by the author, to the scientific publication office (at the address: 010008, the Republic of Kazakhstan, Nur-Sultan, Satpayev St., 2. The L.N. Gumilyov Eurasian National University, Main Administrative Building, Office 402) and by e-mail [vest\\_journalism@enu.kz](mailto:vest_journalism@enu.kz) in Word format. At the same time, strict compliance between Word-version and the hard copy is required. And also the authors need to submit a cover letter.

**Language of publications:** Kazakh, Russian, English.

**3. Submission of papers to the scientific publication office means the authors’ consent to the right of the Publisher,** the L.N. Gumilyov Eurasian National University, to publish papers in the journal and their re-publication in any foreign language. By submitting the text of the paper for publication in the journal, the author guarantees the correctness of all information about themselves, lack of plagiarism and other forms of unauthorized use in the article, proper formulation of all borrowings of text, tables, diagrams, and illustrations.

**4. The recommended volume of the paper (including metadata and references):**

- for papers – between 8-16 pages;
- for reviews (of monographs, books), reviews on conferences – between 6-12 pages.

**5. Text formatting requirements:**

- Microsoft Word file format (docx);
- Times New Roman font;
- the size of the fields 2 \* 2 \* 2 \* 2;
- line spacing 1,
- size 14;
- text alignment in width;
- each paragraph beginning with the main line (indent 1 cm);
- transliteration is carried out according to the Library of Congress (LC) system.

**Structure of the article:**

**IRSTI** <http://grnti.ru/> – first line, left

The content of the metadata about the author (see Рәсімдеу үлгісі / Paper template)

Initials and Surname of the author (s) – center alignment, italics

Full name of the affiliation, city, country (if the authors work in different organizations, you need to put the same icon next to the name of the author and the corresponding organization)

**Author’s e-mail** (s) – in brackets (italics)

**Paper title** – center alignment (bold)

**Abstract** (100-200 words) must not contain formulas or repeat the content of the paper; it must not contain bibliographic references; it must reflect the summary of the paper, preserving the structure of the paper – introduction, methodology and research methods, research results, conclusion.

**Key words** (the phrase «Keywords» is bold) (5-8 words/word groups). Keywords must be extremely accurate to reflect the subject area of the study, include terms from the text of the paper and other important concepts that make it possible to facilitate and expand the possibilities of finding the paper by means of an information retrieval system).

**The main text** of the paper must contain an introduction, setting goals and objectives, a review of works on the research topic, research methods, results / discussions conclusion / conclusions – line spacing – 1, «main line» indent – 1 cm, justified alignment.

Tables, figures must be placed after the mention. Each illustration must be followed by the inscription. Figures should be clear, clean, and unscanned. Only those formulas referenced in the text are subjected to numbering.

**All abbreviations and shprtenings**, with the exception of obviously well-known, must be decoded when first used in the text.

Information about the financial support of the work is indicated on the first page in the form of a footnote.

**References.** In the text, references are indicated in square brackets. References must be numbered strictly in the order of mention in the text. The first reference in the text to a reference must have the number [1, 153 p.], the second – [2, 185 p.], Etc. The reference to the book in the main text of the article should be accompanied by an indication of the pages used (for example, [1, 45 p.]). Links to unpublished works are not allowed. Undesirable references to unlicensed publications are not recommended (examples of the description of the list of references, descriptions of the list of references in English, see below in the sample article).

At the end of the paper, after the list of references, it is necessary to indicate bibliographic data in Russian and English (if the paper is in Kazakh), in Kazakh and English (if the paper is in Russian) and in Russian and Kazakh (if the paper is in English language).

Information about the authors: last name, first name, patronymic, scientific degree, position, affiliation, full business address, telephone, e-mail – in Kazakh, Russian and English.

**6. The manuscript must be carefully verified.** Non-compliant manuscripts will be returned for revision. Returning for revision does not mean that the manuscript has been accepted for publication.

**7. Work with electronic proofreading.** Papers submitted to the Department of Scientific Publications (editing office) are sent for anonymous review. Experts give a written review of the submitted paper with a reasoned conclusion about the possibility of its publication, the need to send for revision or (rejection) of the paper. Papers that have received a negative review are not accepted for reconsideration. Authors should, within three days, send the proofreading of the paper if it is decided to finalize the paper. Corrected versions of papers and the author's response to the reviewer are sent to the editor. Papers with positive reviews are submitted to the editorial board of the journal for discussion and approval for publication.

**Periodicity of the journal:** 4 times a year.

**8. Payment.** Authors who have received a positive opinion on publication must pay to the following banking details (for ENU employees – 4,500 KZT, for outside organizations – 5,500 KZT):

**Requisites:**

- 1) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
БИН 010140003594  
АО «Банк ЦентрКредит»  
БИК Банка: КСJBKZKX  
KZ978562203105747338  
Кбе 16  
КНП 859

- 2) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «Bank RBK»  
БИК Банка: KINCKZKA  
ИИК: KZ498210439858161073  
Кбе 16  
Кнп 859
- 3) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «ForteBank»  
БИК Банка: IRTYKZKA  
ИИК: KZ599650000040502847  
Кбе 16  
Кнп 859
- 4) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «НародныйБанкКазахстан»  
БИК Банка: HSBKKZKX  
ИИК: KZ946010111000382181  
Кбе 16  
Кнп 859

*«For the publication of the name of the author»*

---

---

**Положение о рукописях, представляемых в журнал «Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия: Журналистика»**

**1. Цель журнала.** Публикация тщательно отобранных оригинальных научных работ в областях журналистики, связи с общественностью, публицистики, издательского дела.

**2. Автору, желающему опубликовать статью в журнале,** необходимо представить рукопись в твердой копии (распечатанном варианте) в одном экземпляре, подписанном автором, в Отдел научных изданий (по адресу: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Сатпаева, 2, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, учебно-административный корпус, каб. 402) и по e-mail [vest\\_journalism@enu.kz](mailto:vest_journalism@enu.kz). При этом должно быть строго выдержано соответствие между Word-файлом и твердой копией. Также авторам необходимо представить сопроводительное письмо.

**Язык публикаций:** казахский, русский, английский.

**3. Отправление статей в редакцию означает** согласие авторов на право Издателя – Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева – публикации статей в журнале и переиздания их на любом иностранном языке. Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует правильность всех сведений о себе, отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в рукописи, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.

**4. Рекомендованный объем** (включая метаданные и список литературы):

- для статей – от 8 до 16 страниц;
- для рецензий (на монографии, книги), отзывов о конференциях – от 6 до 12 страниц.

**5. Требования к форматированию текста:**

- формат файла Microsoft Word (docx); – шрифт Times New Roman;
- размер полей 2\*2\*2\*2; – междустрочный интервал 1; – кегль 14;
- выравнивание текста по ширине;
- каждый абзац должен начинаться с красной строки (отступ 1 см);
- транслитерация осуществляется по системе Library of Congress (LC).

**Схема построения статьи:**

**ГРНТИ** <http://grnti.ru/> – первая строка, слева

**Содержание метаданных об авторе** (см. Рәсімдеу үлгісі / Образец оформления статьи / Template)

**Инициалы и фамилия автора(ов)** – выравнивание по центру (жирным)

**Полное наименование организации, город, страна** (если авторы работают в разных организациях, необходимо поставить одинаковый значок около фамилии автора и соответствующей организации)

**E-mail автора(ов)** – в скобках (начертание курсивом)

**Название статьи** – выравнивание по центру (начертание полужирным)

**Аннотация** (100-200 слов) не должна содержать формулы, по содержанию повторять название статьи; не должна содержать библиографические ссылки; должна отражать краткое содержание статьи, сохраняя структуру статьи – введение, методологию и методику исследования, результаты исследования, заключение.

**Ключевые слова** (словосочетание «Ключевые слова» выделяется полужирным) (5-8 слов/словосочетаний). Ключевые слова должны предельно точно отражать предметную область исследования, включать термины из текста статьи и другие важные понятия, позволяющие облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковой системы).

**Основной текст статьи** должен содержать введение, постановку цели и задач, обзор работ по теме исследования, методы исследования, результаты/обсуждение, заключение/выводы – межстрочный интервал – 1, отступ «красной строки» – 1 см, выравнивание по ширине.

**Таблицы, рисунки** необходимо располагать после упоминания. Каждой иллюстрации должна следовать надпись. Рисунки должны быть четкими, чистыми, несканированными. В статье нумеруются лишь те формулы, на которые по тексту есть ссылки.

Все аббревиатуры и сокращения, за исключением заведомо общеизвестных, должны быть расшифрованы при первом употреблении в тексте.

Сведения о финансовой поддержке работы указываются на первой странице в виде сноски.

**Список литературы.** В тексте ссылки обозначаются в квадратных скобках. Ссылки должны быть пронумерованы строго по порядку упоминания в тексте. Первая ссылка в тексте на литературу должна иметь номер [1, 153 с.], вторая - [2, 185 с.] и т.д. Ссылка на книгу в основном тексте статьи должна сопровождаться указанием использованных страниц (например, [1, 45 с.]). Ссылки на неопубликованные работы не допускаются. Нежелательны ссылки на нецензурируемые издания (примеры описания списка литературы, описания списка литературы на английском языке см. ниже в образце оформления статьи).

В конце статьи, после списка литературы, необходимо указать библиографические данные на русском и английском языках (если статья оформлена на казахском языке), на казахском и английском языках (если статья оформлена на русском языке) и на русском и казахском языках (если статья оформлена на английском языке).

**Сведения об авторах:** фамилия, имя, отчество, научная степень, должность, место работы, служебный адрес, телефон, e-mail – на казахском, русском и английском языках.

**6. Рукопись должна быть тщательно выверена.** Рукописи, не соответствующие техническим требованиям, будут возвращены на доработку. Возвращение на доработку не означает, что рукопись принята к опубликованию.

**7. Работа с электронной корректурой.** Статьи, поступившие в Отдел научных изданий (редакция), отправляются на анонимное рецензирование. Эксперты дают письменную рецензию на представленную статью с мотивированным заключением о возможности ее опубликования, необходимости направить на доработку или (отклонении) статьи. Статьи, получившие отрицательную рецензию, к повторному рассмотрению не принимаются. Авторам в течение трех дней необходимо отправить корректуру статьи в случае принятия решения о доработке статьи. Исправленные варианты статей и ответ автора рецензенту присылаются в редакцию. Статьи, имеющие положительные рецензии, представляются редколлегии журнала для обсуждения и утверждения для публикации.

**Периодичность журнала:** 4 раза в год.

**8. Оплата.** Авторам, получившим положительное заключение к опубликованию, необходимо произвести оплату по следующим реквизитам (для сотрудников ЕНУ – 4.500 тенге, для сторонних организаций – 5.500 тенге):

**Реквизиты:**

1) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»

БИН 010140003594  
АО «Банк ЦентрКредит»  
БИК Банка: КСЖВКЗКХ  
KZ978562203105747338  
Кбе 16  
Кнп 859

- 
- 
- 2) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «Bank RBK»  
БИК Банка: KINCKZKA  
ИИК: KZ498210439858161073  
Кбе 16  
Кнп 859
- 3) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «ForteBank»  
БИК Банка: IRTYKZKA  
ИИК: KZ599650000040502847  
Кбе 16  
Кнп 859
- 4) РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева»  
АО «НародныйБанкКазахстан»  
БИК Банка: HSBKKZKX  
ИИК: KZ946010111000382181  
Кбе 16  
Кнп 859

*«За публикацию ФИО автора»*

Редактор: **Қайрат САҚ**  
Жауапты хатшы: **Гүлжазира Ертасова**  
Компьютерде беттеген: **Гүлсім Базылхан**

**Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің**  
**ХАБАРШЫСЫ. Журналистика сериясы.**  
- 2020. - 1 (130). - Нұр-Сұлтан: ЕҰУ. - 94 бет.  
Шартты б.т. - 7.5      Таралымы - 25 дана  
Электронды нұсқа: [http:// buljorn.enu.kz](http://buljorn.enu.kz)

Мәтін мазмұнына типография жауап бермейді.

Редакция мекенжайы: 010008, Қазақстан Республикасы,  
Нұр-Сұлтан қаласы, Қ.Сәтбаев көшесі, 2.  
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті  
Тел.: (87172) 709-500 (ішкі 31-413)

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің  
баспасында басылды