



МРНТИ 19.45.11

Ч. Капарова

Кыргызский национальный университет им.Ж.Баласагына, Бишкек, Кыргызстан  
(E-mail: chinartv@yandex.ru)

## Влияние цифровых технологий на развитие общественного телевидения (ОТРК Кыргызстана)

**Аннотация.** Глобализация мирового масштаба и происходящие в её рамках невиданные технологические процессы вызвали большие перемены и в сфере телевидения. А эти инновации обусловили необходимость их изучения. В данной статье исследованы новые явления в области ТВ и проанализированы механизмы трансформации медиарынка. Сделана попытка раскрыть достижения и проблемы в процессе перевода телеканалов Кыргызстана на цифровой формат. Мы попытались найти ответ на вопрос, каким образом отечественное телевидение, набираясь мирового опыта, сможет повысить свою результативность и быть конкурентноспособным.

**Ключевые слова:** технологии цифровизации, общественное вещание, телевидение, средства массовой информации, законодательство, ОТРК.

DOI: 10.32523/2616-7174-2021-135-2-43-48

### Введение

Человечество, избрав путь цифровизации, прощается с эпохой традиционного телевидения. Новации в условиях цифровых передач вызвали существенные изменения на медиарынке, предоставляя зрителям качественные программы. В первые годы перехода на “цифру” (2015-2017) кыргызское телевидение оказалось перед выбором, в каком направлении ему развиваться.

Историю возникновения и развития цифрового телевидения можно разделить на несколько этапов. На каждом этапе проводились научно-исследовательские разыскания и опыты, использовались различные экспериментальные разработки и системы, а также

проверенные на практике международные стандарты. Появление на цифровой студии нового оборудования может рассматриваться как первый этап истории цифрового ТВ. На этом этапе было важно сохранить каналы аналоговой связи. На втором этапе появились гибридные аналогово-цифровые параметры телевизионной системы, отличные от обычных телевизионных стандартов. А на третьем этапе был полностью разработан цифровой телевизионный узел. Кыргызстан, апробируя теоретически международные стандарты, избрал для использования на практике наиболее эффективные из них.

Цифровые передачи – неповторимый мировой процесс распространения новых коммуникационных технологий: эфирные пере-

дачи, Интернет, IP-передачи, спутниковые передачи. Отказ от этого процесса или использование с опозданием в сфере внедрения инноваций означает лишиться определённой позиции. Это заметно снижает рейтинг и имидж страны, ведёт к потере в этой сфере инвестиционной привлекательности, ослабляет влияние на другие сферы (туризм, электронные устройства и др.), снижает темпы социально-культурного развития населения, обеспечения его информационных потребностей и др. Следовательно, возникла необходимость проведения эффективной работы по внедрению «цифры» с участием соответствующих государственных органов, организаций и учреждений, бизнес-структур и населения.

Цифровое эфирное телевидение – технология передачи телевизионного изображения и звука при помощи кодирования видеосигнала и сигнала звука с использованием цифровых сигналов. По сравнению с аналоговым цифровое кодирование лишено потерь или снижает до минимума потери цифрового сигнала. Это объясняется тем, что на картинку и звук цифрового сигнала не влияют внешние факторы. Цифровое эфирное телевидение на территории Кыргызской Республики осуществляется по европейскому стандарту DVB-T2. Преимущество этого стандарта – сигнал до потребителя доставляется без помощи дополнительных мер. Не нужно приглашать специалистов по протяжке кабеля или обслуживанию узла. При установке модернизированных оборудования можно получить возможность записывать телепередачи и использовать архивы, выбирать языки и записывать субтитры, получать совершенно новые функции (интерактивные и мультимедийные передачи, сопряжение узлов цифровых передач с Интернетом) [8].

При переходе Кыргызстана на «цифру» учитывались следующие её преимущества:

- высокое качество изображения и звука;
- простота использования цифрового оборудования;
- широта территории распространения сигнала;
- эффективное использование ресурса частоты;

- защита от внешних влияний (улучшение технических характеристик передаваемых сигналов, иначе говоря, повышение качества изображения);

- расширение числа телеканалов, доступных населению;

- возможность с помощью цифровизации внедрять новые службы, в числе которых передача по многим каналам звука и текста, титровизация;

- возможность использования по ТВ электронного правительства, запись в поликлинику с помощью телевизора и др. [8].

Телеканалы Кыргызстана своевременно обратили внимание на крутое обновление в сфере медиарынка. Процессы перехода на цифровой формат в горных территориях продолжаются и поныне, предоставляя цифровым телеканалам большие возможности. Растёт число телеканалов, повысилось качество звука и видео. Расширились возможности зрителей выбирать телеканал. Крупные и финансово обеспеченные или финансируемые государством телеканалы, с учетом спроса на новости, получили возможность открыть специальные круглосуточные каналы новостей.

## Обсуждение и результаты

Если приводить в пример попытки близких нам России и Казахстана в сфере цифровизации, то российский канал «РТР» сумел открыть новостной канал «Россия 24», а межгосударственный телеканал «Мир» – канал «Мир 24», переходя на новый формат работы. Такой же круглосуточный канал появился на основном телеканале Казахстана.

Информационный казахстанский телеканал «Хабар 24» как структурная часть агентства «Хабар» начал выходить в эфир на казахском и русском языках, начиная с 1 сентября 2012 года. 3 июля 2012 года во время общенационального телемоста «Построим в единстве сильный Казахстан» цифровое эфирное телевидение «24 KZ» в тестовом режиме вышло в эфир. А с 1 сентября 2012 года круглосуточный информационный телеканал «24 KZ» на-

чал работать в спутниковом пакете ОТАУ TV с цифровым эфирным мультиплексом. С 1 сентября 2016 года после проведения ребрендинга телеканала, он начал выходить в эфир под названием “Хабар 24” [6].

Новостной телеканал РФ «Россия-24» вошёл в первый мультиплекс цифрового телевидения России. С момента основания канала в его адрес высказывались самые различные мнения. Большинство экспертов утверждали, что канал этот – политический проект, который призван оказывать влияние на общество в предстоящих в 2007 – 2008 годах президентских и парламентских выборах. Однако со временем критики были вынуждены признать свою ошибку, теперь они высоко оценивают профессиональный уровень канала [9].

Кыргызская Республика среди других 104 государств мира вступила в Территориальное соглашение «Женева-2006». В рамках данного соглашения был принят Территориальный план цифровых передач, в соответствии с которым Кыргызстан должен был к 17 июня 2015 года завершить переход к системе теле-сигналов в цифровом формате. Однако никто не может требовать, чтобы независимая страна переходила к цифровому формату. Если принять во внимание, что Кыргызстан является членом Союза международных электрических связей, то дата “17 июня 2015 года” означает, что цифровым станциям даётся преимущество: в случае перехода соседних стран на цифровое вещание Кыргызстан, для того, чтобы не создавать помех для их телевизионных приёмников цифровых сигналов, должен был в своих приграничных районах отключить аналоговые станции.

Для того, чтобы обновить общественные и государственные телерадиокомпании Кыргызской Республики и перевести их на цифровое вещание были разработаны и приняты государственные программы. Основная их них - “Национальная стратегия устойчивого развития Кыргызской Республики в 2013 – 2014 годы”. Крупный национальный проект обновления телерадиопередач - в рамках Национальной стратегии и программ был разработан социальный пакет телеканалов [4].

Главная цель перехода на “цифру” – обеспечение в Кыргызстане информационной безопасности, а также удовлетворение нужды населения в получении информации с помощью предоставления качественного вещания. В связи с этим Правительство Кыргызской Республики опубликовало Постановление № 593 от 9 октября 2014 года [3, с. 14].

Если государственные телеканалы в рамках перехода на цифровое вещание получили поддержку и финансирование со стороны государства, то частные телеканалы обрели лишь возможности перехода. Например, один из частных телеканалов НТС в тестовом режиме цифрового формата впервые стала вещать в 2014 – 2015 годах. Необходимое оборудование было куплено на свои средства, некоторую часть передатчиков покупали вскладчину с другими частными каналами. Как коммерческий канал он вышел на второй мультиплекс. В 4 статье закона “О телевидении и радиовещании” в качестве приоритетных принципов государственной политики отмечается: «Создать условия для удовлетворения культурных и информационных потребностей граждан Кыргызской Республики средствами телерадиопередач» [7].

Наблюдательный совет Общественной телерадиовещательной корпорации принял “Стратегию развития Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики”, в которой были определены цели и задачи на ближайшие три года. Если говорить о задачах Стратегии развития, то в качестве ближайших из них определены: упрощение управления, выполнение задач перехода на цифровой формат, решение вопроса с финансированием, улучшение контента, повышение профессионализма специалистов, обновление технического оборудования, вопросы привлечения дополнительных средств [2].

Было проведено несколько тендеров по закупке технических средств для обеспечения новых каналов, вошедших в социальные пакеты ЦТВ ОТРК, передвижной, тяговой, звуковой, осветительной и монтажной техникой. Они проводились через систему государственных электронных закупок на сумму 17

млн. 412 тыс. сомов в соответствии с законом «О государственных закупках». В стратегии развития ОТРК было определено следующее: развитие цифровых телеканалов, расширение ресурсов волн для подготовки начала передач к 2015 году, замена ленточного производства на цифровые средства и обеспечение соответствующей техникой, приспособление передачи сигналов под новый формат. В рамках этого были осуществлены следующие шаги:

– Введены в действие 8 комплектов Р2 формата передвижных цифровых видеокамер, из них 3 комплекта для студии “Замана”, 4 комплекта для общего пользования редакциями, 1 комплект для “Кыргызтелефильма”;

– В целях автоматизации эфира канала аппаратной АПБ (С-120) было введено два комплекта компьютеров (Airbox). Для оформления эфира и обеспечения работы Airbox 25 и Titlebox осуществлено техническое переобучение режиссеров и приняты техминимумы;

– Для видеомонтажа были введены в действие 6 комплектов компьютерных станций, из них для «Ала-Тоо» – 1 комплект, для «Дөөлөт» – 3 комплекта, для КТФ – 1 комплект, а также 1 комплект был установлен для перевода материалов эфира на цифровой формат;

– С 1 октября 2012 года в эфир вышел телеканал “Музыка” [2].

Также были введены в действие 79 комплектов современного цифрового аудио-видеооборудования, специальной осветительной техники, компьютерного оборудования и иной комплектации.

В результате для новых каналов цифрового телевидения «ОТРК Спорт» и «Культура» были оборудованы 2 новых аппаратных эфирных студий. Возможности приёма и передачи видеосигналов высокого разрешительного формата HD были адаптированы на 24-часовую автономную передачу. Продолжилась модернизация студий, полностью подготовлена и оборудована студия АСБ-2 600 (концертная).

В рамках проекта «Поддержка реформ общественных передач» Представительством Интерньюс Нетуорк Кыргызстан для повышения оперативности работы операторских

групп студии информационных программ «Ала-Тоо» в 3G/GPRS и Wi-Fi были переданы 2 комплекта оборудования Терадек, дающих возможность снимать видео с мест событий и готовить передачи. С помощью ПРООН была введена в эксплуатацию современная виртуальная студия с комплектом осветительного оборудования [1].

В результате предпринятых действий 3 июля 2015 года на основе Постановления Правительства КР в социальный пакет музыкально-развлекательных телеканалов вошли такие телеканалы, как “ОТРК-Музыка” и “ОТРК-Спорт”. Затем в социальный пакет ОТРК на основании Постановления Правительства вошёл информационный телеканал “Ала-Тоо 24”. Для 6 телеканалов ОТРК, способных удовлетворять запросы широкой аудитории в информации, из Социального пакета были выделены частоты. Названия и тематические направления телеканалов, вошедших в социальный пакет цифрового эфирного вещания ОТРК, следующие:

1. “Общественный первый канал” – общественный политический канал;
2. “Баластан” – детский и молодёжный канал;
3. “Культура, история, язык” – культурный и просветительский канал;
4. “ОТРК-Спорт” – канал о спорте и здоровье;
5. “ОТРК-Музыка” – музыкальный и развлекательный канал;
6. “Ала-Тоо 24” – информационный канал.

Так, в ночь на 15 мая 2017 года было отмечено, что в Кыргызстане отключено аналоговое телевидение и 88 % населения подключены к цифровому вещанию. Но для того чтобы всё государство перешло на “цифру” требовалось установить оборудование и доставить сигнал до 326 айлов. Был создан оперативный штаб для решения вопросов, связанных с переходом всей страны на цифровое телерадиовещание. Заместитель министра культуры, информации и туризма Айнура Темирбекова ночью 15 мая объявила, что в стране отключены 240 передатчиков аналогового формата, последнее отключение пришлось на 02.00 часа [5].

В связи с переходом страны на ЦТВ отдельная часть населения отказалась от спутникового и интернет ТВ, используя возможности цифрового эфирного вещания. Телезрители выбирают телеканалы по своим интересам, делая упор на качественные передачи.

### Выводы

Цифровизация охватила все сферы коммуникации в стране. Правительство, понимая, что телевидение – сильное оружие влияния на взгляды и моральные ценности граждан, сделало всё, чтобы перейти на цифровое ве-

щание. Цифровизация – не столько вопросы техники, сколько проблемы социального, культурного, экономического и политического порядка. Цифровые телепередачи Кыргызстана в качестве основного источника информации общественного значения формируют информационное и культурное пространство страны.

С переходом на цифровое телевидение ОТРК обеспечил себя высоким качеством изображения и звука, бесперебойным вещанием и выбором контента. Перед телеканалом открылись новые возможности развития в техническом и творческом направлениях.

### Список литературы

1. Годовой отчет ОТРК КР за 2015 год [Эл. ресурс] -URL: /http://www.ktrk.kg/static/files/report/2015\_kg.pdf
2. Стратегия развития ОТРК КР за 2013-2015 гг. [Эл. ресурс] -URL: http://www.ktrk.kg/static/files/strategy.pdf НС ОТРК 16 декабря 2012 г.
3. «Постановление Правительства КР: Постановление № 593 от 09 октября 2014 г.
4. Стратегия устойчивого развития Кыргызской Республики за 2013-2017 гг.: Указ № 11 от 21 января 2013 г.
5. Кыргызстан перешел на цифровое вещание. [Эл.ресурс] -URL: https://www.bbc.com/kyrgyz/kyrgyzstan-39925682 / Интервью 15 мая, 2017 г.
6. Об утверждении Государственной программы «Цифровой Казахстан»: Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года № 827.
7. Закон КР “О Телерадиовещании” // Дом правительства КР, № Указ 106 от 2 июля 2008 г.
8. Цифровое телевидение: [Эл. ресурс] / свободная энциклопедия: -URL: https://ky.wikipedia.org/wiki].
9. Цифровая трансформация в России: Ваше конкретное преимущество. © 2019 DT Global Business Consulting GmbH / М., 2019. – 24 стр.

### Ч. Капарова

*Кыргыз Республикасы Ж. Баласагун университеті, Бишкек, Кыргызстан*

### Қоғамдық телевизияның дамуына цифрлық технология әсері (Кыргызстан қоғамдық телерадио корпорациясы)

**Аннотация.** Әлемдік масштабтағы жаһандану және оның аясында болып жатқан бұрын-соңды болмаған технологиялық процестер теледидар саласында үлкен өзгерістер тудырды. Бұл инновациялар оларды зерттеуді қажет етті. Бұл мақалада теледидар саласындағы жаңа құбылыстар зерттеліп, медиа нарықтың өзгеру механизмдері талданады. Кыргызстан телеарналарын цифрлық форматқа көшіру барысындағы жетістіктер мен проблемаларды ашуға әрекет жасалды. Біз отандық телевизия әлемдік тәжірибе жинақтай отырып, өзінің нәтижелілігін қалай арттыра алады және бәсекеге қабілетті бола алады деген сұраққа жауап табуға тырыстық.

**Кілт сөздер:** цифрландыру технологиялары, қоғамдық хабар тарату, теледидар, бұқаралық ақпарат құралдары, заңнама, ҚРКҚ.

**Ch. Kaparova**

*Zh. Balasagyn National University of the Kyrgyz Republic, Bishkek, Kyrgyzstan*

### **The impact of digital technology on the development of public television in the Kyrgyz Republic**

**Abstract.** The globalisation of the world and the unprecedented technological processes taking place within it have caused great changes in the field of television as well. These innovations have made it necessary to study them. The article explores new phenomena in the field of TV and analyses the mechanisms of media market transformation. An attempt has been made to reveal the achievements and problems in the process of converting Kyrgyzstan's TV channels to digital format. The author has tried to find an answer to the question of how domestic television, gaining international experience, can improve its performance and be competitive.

**Keywords:** Digitalization technologies, public television, television, media, legislation, the Public Broadcasting Corporation (PBC)

### **References**

1. Godovoj otchet OTRK KR za 2015 god [OTRK KR Annual Report for 2015] [Electr. resource] Available at: [http://www.ktrk.kg/static/files/report/2015\\_kg.pdf](http://www.ktrk.kg/static/files/report/2015_kg.pdf)
2. Strategija razvitija OTRK KR za 2013-2015 gg. [Development strategy of the OTRK of the Kyrgyz Republic for 2013-2015] [Electr. resource] Available at: <http://www.ktrk.kg/static/files/strategy.pdf> HC OTRK 16/12/2012
3. Postanovlenie Preavitel'stva KR: Postanovlenie № 593 ot 09 oktjabrja 2014 g [ Resolution of the Government of the Kyrgyz Republic: Resolution No. 593 of October 09, 2014.]
4. Strategija ustojchivogo razvitija Kyrgyzskoj Respubliki za 2013-2017 gg.: ukaz № 11 ot 21 janvarja 2013 g. [Sustainable Development Strategy of the Kyrgyz Republic for 2013-2017: Decree No. 11 of January 21, 2013].
5. Kyrgyzstan pereshel na cifrovoe veshhanie [Kyrgyzstan has switched to digital broadcasting] [Electr. resource] Available at: <https://www.bbc.com/kyrgyz/kyrgyzstan-39925682> / Interview 15/05/2017
6. Ob utverzhdenii Gosudarstvennoj programmy «Cifrovoj Kazahstan» Postanovlenie Pravitel'stva Respubliki Kazahstan ot 12 dekabrja 2017 goda № 827. [On the approval of the State Program «Digital Kazakhstan» Resolution of the Government of the Republic of Kazakhstan dated December 12, 2017 No. 827.]
7. Zakon KR “O Teleradioveshhanii” [ The Law of the Kyrgyz Republic “On Television and Radio Broadcasting”], Dom pravitel'stva KR, № Ukaz 106 ot 2 ijulja 2008 g. [Government House of the Kyrgyz Republic, Decree No. 106 of July 2, 2008]
8. Cifrovoe televidenie: [Digital television]: [Electr. resource] Available at: <https://ky.wikipedia.org/wiki>.
9. Cifrovaja transformacija v Rossii: Vashe konkretnoe preimushhestvo. © 2019 DT Global Business Consulting GmbH [Digital transformation in Russia: Your specific advantage. © 2019 DT Global Business Consulting GmbH] (Moscow, 2019, 24 p.).

#### **Сведения об авторе:**

**Капарова Ч.** – старший преподаватель кафедры телерадиожурналистики, факультета Журналистики, университета Ж. Баласагуна Кыргызской Республики, Бишкек, Кыргызстан.

**Кaparova Ch.** – Senior Lecturer, Department of Television and Radio Journalism, Faculty of Journalism, Zh. Balasagyn National University of the Kyrgyz Republic, Bishkek, Kyrgyzstan.