



МРНТИ 070(476): 341.485

Т.В. Подоляк*

Белорусский государственный университет, Минск Республика Беларусь
*Автор для корреспонденции: tatsiana_pd@mail.ru

Актуализация исторической правды в средствах массовой информации Беларуси и Казахстана

Аннотация. В XXI в. усилились тенденции реабилитации нацизма. Обострились исторические фальсификации и фейки, в том числе о событиях Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. Актуализируется проблема социальной и моральной ответственности журналистики за достоверность информации. Интернет-проект «Партизаны Беларуси» (*partizany.by*), который воплощает современную медийную форму документализации истории, стал весомым вкладом в сохранение исторической памяти и правды. Беларусь вошла в мировую историю как республика-партизанка. На оккупированной территории Беларуси в партизанских отрядах сражались представители разных народов. Весомый вклад в борьбу с нацизмом внесли уроженцы Казахстана.

Ключевые слова: журналистика, историческая память, Вторая мировая война, фальсификация истории, героизация нацизма, интернет-проект «Партизаны Беларуси» (*partizany.by*).

DOI: 10.32523/2616-7174-2021-137-4-8-15

Введение

Vita memoriae, жизнь памяти – неслучайно именно так говорил об истории Цицерон. Разноплановые исторические фальсификации и фейки, многочисленные аксиологические интерпретации существенно искажают “жизнь памяти”. Наиболее отчетливо эта тенденция прослеживается на примере освещения в средствах массовой информации событий Великой Отечественной войны – ключевого театра действий Второй мировой войны. На повестку дня встает проблема медийной актуализации исторической памяти и правды.

Обсуждение и результаты

Как объяснить тот факт, что по мере отдаления исторической границы Второй мировой войны ее фальсификации продолжают углубляться и видоизменяться? На наш взгляд, можно согласиться с российским историком и политологом Т. Гузенковой: «На смену историческим поколениям, причастным к той войне, – хранителям живого знания и воспоминаний о ней, приходят поколения исторических реконструкторов и интерпретаторов. В этом контексте особое значение приобретает вопрос об идейной и концепту-

альной преемственности новых исторических построений. Марк Ферро назвал всемирную историю разбитым зеркалом, миражом Европы, историей, перекраиваемой в зависимости от того, что происходит со странами, в нее входящими. При этом, по его мнению, каждая страна использует свою историю для оправдания собственной политики» [1, с. 7–8]. В свете сегодняшней актуальной проблематики мы бы уточнили: каждая страна не просто *использует*, но и *пишет* свою историю для оправдания собственной политики. Исследователь Т. Гузенкова справедливо отмечает: роли, сыгранные странами во Второй мировой войне, до сих пор оказывают значительное влияние на массовое сознание, поскольку военное прошлое затрагивает национальную гордость, остается важным элементом исторической репутации и современного имиджа государства.

Анализируя современные фальсификации войны, белорусский исследователь В. Макаров отмечает, что удары по сакральным точкам истории наносятся весьма изощренно. Речь идет о войне против символов, о десакрализации истории, о ломке стереотипов, и «одной из особенностей нынешнего этапа войны с историей является активное использование постмодернистских технологий, ставящих под вопрос саму подлинность тех или иных явлений и событий. Именно постмодернисты ввели понятие «симулякр», то есть форму, не имеющую содержания. Именно постмодернистские технологии стирают грань между видимостью и сущностью, между формой и содержанием, покушаясь на самое главное – подлинность. Но когда уничтожается подлинность? Когда из жизни исчезнет категория подвига. И сегодня, при нанесении ударов по самым ярким, героическим страницам нашей истории, главные цели определяются достаточно четко – от дегероизации к уничтожению подлинности Победы» [2, с. 66].

Соответствующие псевдонаучные эрзацы выполняются с использованием технологий современных психолого-лингвистических операций, направленных на деформацию исторического сознания. Активизировались

«переписчики» истории, которые возвращают «альтернативный взгляд», навязывают всевозможные «авторские» версии фактов и событий с целью пересмотреть итоги Второй мировой войны, коренным образом сместить исторические акценты и изменить моральные оценки. Наблюдается тенденция реабилитации и даже героизации нацизма: дни освобождения от гитлеровских захватчиков в некоторых странах и регионах объявляются днями траура; коллаборационистов, пособников нацизма возводят в ранг национальных героев, объявляют участниками национально-освободительных движений. Популяризируются мифы о превентивной войне, советской военной угрозе в 1941 г. Альтернативную концепцию роли СССР во Второй мировой войне предложил беглый советский разведчик Владимир Резун. Он стал широко известен в области исторического ревизионизма, опубликовав ряд книг под псевдонимом Виктор Суворов. Самая разрекламированная из них – «Ледокол». В предисловии-обращении к русскому читателю Резун-Суворов цинично пишет: «Я замахнулся на самое святое, что есть у нашего народа, я замахнулся на единственную святыню, которая у народа осталась, – на память о Войне, о так называемой “великой отечественной войне”. Это понятие я беру в кавычки и пишу с малой буквы» [3, с. 3].

В Беларуси, начиная с 1990-х годов, особая ставка делается не только на реабилитацию и оправдание коллаборационистов, попытки идеологически приравнять нацизм и коммунизм, гиперболизацию отдельных частных фактов при замалчивании или неточной подаче ключевых событий, но также на дегероизацию партизанского движения и наиболее значимых событий военной истории республики. А ведь Беларусь вошла в мировую историю как республика-партизанка. Установить это почетное звание приказом невозможно.

Война – эпохальное цивилизационное событие – для белорусского народа стало судьбоносным: под угрозой было существование нации, белорусского социума как субъекта исторического развития. Ибо политика на-

цизма – это массовое уничтожение населения. Почти каждого третьего своего жителя потеряла Беларусь во время войны. Свидетельство нацистского геноцида против белорусского народа – сожженные вместе с жителями деревни. Более 9200 белорусских деревень уничтожили оккупанты, из них 5295 сожгли вместе со всеми жителями или с частью населения. 628 деревень разделили судьбу Хатыни, были сожжены вместе со всеми жителями, 186 из них так и не возродились после войны, их названия – на единственном в мире Кладбище погибших деревень в мемориальном комплексе «Хатынь» Логойского района Минской области.

Неслучайно на оккупированных территориях развернулось беспрецедентное в истории по масштабу и эффективности партизанское движение. Это был настоящий фронт в тылу врага: около 375 тысяч партизан, 70 тысяч подпольщиков, почти 400 тысяч человек в партизанском резерве. Это был фронт людей, которым никто не отдавал приказ взять в руки оружие, чтобы защитить свою Родину, отстоять жизнь.

В партизанских отрядах на территории Беларуси сражались представители разных народов и национальностей. Весомый вклад в борьбу с нацизмом внесли уроженцы Казахстана. В статье «Казахстанцы в боях за Беларусь» доктор исторических наук, профессор, действительный член (академик) Академии военных наук Республики Казахстан и Российской Федерации, генерал-лейтенант А. Б. Тасбулатов и доктор военных наук, профессор, действительный член (академик) Академии педагогических наук Казахстана, Академии военных наук Республики Казахстан и Российской Федерации, генерал-майор Ж. Х. Ахметов справедливо отмечают, что «подвиги казахстанцев и их товарищей по оружию из других республик на белорусской земле показывают величие духа советских воинов и боевое братство, чувства патриотизма и интернационализма, что являлось одним из источников победы над сильным, порой превосходящим противником» [4]. Эта систематизированная статья написана по материалам

портала National Digital History и исследований казахстанских ученых Г. М. Каратаевой, Ж. А. Кенеевой, К. О. Алгабаевой, И. Б. Кобысбековой, а также книг Л. Ахметовой «1941. Брестская крепость. Казахстан», П. С. Белана «Казахстанцы в боях за освобождение Белоруссии и советской Прибалтики», сборников воспоминаний и очерков К. Кайсенова «Партизаны – казахстанцы», Н. Шахова «На берегах Буга», ряда других материалов и документов. В статье анализируются три аспекта: первые бои и подвиги воинов-казахстанцев защитников Брестской крепости, героическая борьба партизан-казахстанцев и участие в освобождении Белоруссии.

Изначально историкам удалось установить, что в рядах белорусских партизан воевало около 300 казахстанцев. Однако, как выяснилось в процессе дальнейших углубленных исследований казахстанских и белорусских ученых, эта цифра не является окончательной. В 2021 г. было зафиксировано, что в годы Великой Отечественной войны в партизанских соединениях на территории Беларуси воевало не менее полутора тысяч жителей и уроженцев Казахстана. Эта цифра была озвучена в ходе презентации 22 июня 2021 г. в Национальной академической библиотеке Республики Казахстан в Нур-Султане информационно-иллюстративного проекта «Лесная песня», посвященного истории белорусского партизанского движения [5].

Многие казахстанцы отмечены высокими государственными наградами за мужество и героизм, проявленные в боях за освобождение Беларуси. Двоим из них присвоено звание Героя Советского Союза дважды: летчики-штурмовики Л. И. Беда и И. Ф. Павлов родом из Кустанайской области, они выпускники Оренбургского авиационного училища. Именем Леонида Беды названа одна из центральных улиц Минска.

Книга доктора исторических наук, профессора Лайлы Ахметовой «1941. Брестская крепость. Казахстан» вызвала большой резонанс и в Казахстане, и в Беларуси. Она вышла в 2016 году, накануне 75-летия начала Великой Отечественной войны и защиты Брестской крепо-

сти. Автором проделана огромная работа по сбору новых материалов о защитниках Брестской крепости из Казахстана на основе воспоминаний ветеранов, архивных материалов. Впервые на страницах книги опубликованы списки установленных 556 казахстанцев – защитников Брестской крепости.

Исследовательская работа на этом не прекратилась. Так, в 2019 году в ходе пресс-тура казахстанских журналистов в Республику Беларусь состоялся круглый стол «Роль народов в Победе в Великой Отечественной войне». В формате видеомоста Минск – Москва – Алматы участники трех стран обсудили важность сохранения общей памяти о войне и роль медиа в этом процессе. Автор книги «1941. Брестская крепость. Казахстан» Л. Ахметова подключилась к разговору из алматинской студии, отметив: «Российские исследователи считают, что в Брестской крепости 22 июня было около 7000 человек, из них около 1000 казахстанцев. Это не казахи, а казахстанцы, то есть люди самых разных национальностей из Казахстана. На сегодня я нашла и идентифицировала благодаря Брестской крепости 635 человек» [6]. Таким образом, исследования продолжаются, имена героев устанавливаются и вписываются в историю Казахстана и Беларуси.

В статье М. Дадалко «Казахстанские журналисты увидели, как сохраняют память о Великой Отечественной войне в Беларуси», опубликованной по итогам указанного пресс-тура на страницах старейшей белорусской газеты «Звезда», отмечается: очень важно не проиграть медиавойну. Мысль, что наши страны уже проиграли информационную войну в сфере сохранения памяти, высказала общественный деятель из Казахстана Айгуль Байкадамова, внучка генерала Ивана Панфилова: «Нас разделили по национальным квартирам, мы потеряли три поколения и теперь получаем результат. Такой результат, что дети не знают историю своей семьи, а история семьи является частичкой общей истории». Белорусский историк Вадим Гигин не разделил тезис о проигранной информационной

борьбе: по соцопросам молодежь до сих пор считает военное прошлое значимым для государства. Вместе с этим историк согласился, что «когда мы говорим о национальных отличиях, важно не растащить это на отдельные квартиры, а найти какой-то баланс и общей победы, и национальных отличий». Главный редактор портала «Торрpress» Ержан Багдатов отметил, что «необходимо сегодня объединяться именно в медийном фокусе, чтобы показать, насколько фальсификации и попытки переосмысления истории являются неверным путем» [6].

С целью предотвратить попытки фальсификации истории в мае 2021 года в Республике Беларусь принят Закон «О недопущении реабилитации нацизма». Документом установлен запрет на реабилитацию нацизма или содействие ей в любой форме. При этом дается сущностная конкретизация дефиниции «реабилитация нацизма» – это публичные действия, выражающиеся в оправдании идеологии и практики нацизма, одобрении или отрицании преступлений, совершенных нацистами, героизации нацистских преступников и их пособников. Среди основных принципов недопущения реабилитации нацизма: сохранение исторической памяти и недопущение фальсификации истории, в том числе искажения исторических фактов. В законе также определены основные направления профилактики реабилитации нацизма: формирование в обществе нетерпимости к нацизму, создание информационной продукции для недопущения его реабилитации, мониторинг соблюдения законодательства, противодействие реабилитации нацизма при увековечении памяти погибших, содействие прославлению победы в Великой Отечественной войне [7].

Такой документ, на наш взгляд, необходимо было бы принять гораздо раньше, еще во времена СССР – на базе Конвенции о неприменимости срока давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества, утвержденной 26 ноября 1968 г. 23-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН [8].

Этот документ имеет весьма важное значение, поскольку отдельные военные преступники сумели отлично замаскироваться. Например, в 1980-х годах к судебной ответственности начали привлекаться лица, которые сотрудничали с нацистами, участвовали в массовых экзекуциях, пытках, убийствах мирных жителей, военнопленных, узников концлагерей и гетто, но по разным причинам смогли избежать справедливого возмездия за кровавые преступления. Как, например, хатынский палач Григорий Васюра. Это бывший начальник штаба 118-го украинского полицейского батальона СС, принимавший участие в уничтожении белорусской деревни Хатынь, где 22 марта 1943 года были заживо сожжены 149 жителей. Перед войной Васюра окончил Киевское военное училище. Он сдался в плен, учился в немецкой школе пропагандистов, добровольно поступил на службу в 118-й батальон. После войны жил в селе Великая Дымерка Броварского района Киевской области. Работал заместителем директора совхоза, его поздравляли с Днем Победы: числился участником войны. Васюра придумал хорошую легенду: он признался, что был в плену, служил у немцев – но не убивал, не сжигал. В 1952 году военный трибунал осудил Васюру на 10 лет, но в 1955 году он был освобожден по амнистии. И только спустя четыре десятилетия после окончания войны преступник сел на скамью подсудимых. Дело против Васюры рассматривалось военным трибуналом Белорусского военного округа в 1986 году [9, с. 130–139].

Через 80 лет после начала Великой Отечественной войны подавляющее большинство военных преступников предстало уже перед Божьим судом. И тем не менее, в статье «Без срока давности», опубликованной в газете «Беларусь сегодня» 29 октября 2021 г., генеральный прокурор Беларуси А. Швед подчеркнул: «Сегодня мы ставим вопросы перед правоохранительными органами как минимум 17 государств о том, чтобы эти люди (нацисты – Т. П.) понесли наказание за совершенные преступления. Я могу официально подтвердить, что речь идет о более чем 400 живых эсэсовцах

– тех, кто непосредственно здесь, а также на территории Российской Федерации в период Великой Отечественной войны убивал людей. Они живы, они должны понести наказание!».

В статье «Аксиологические вызовы современности: медиадокументализация» мы указывали, что мир заплатил слишком высокую цену за преступления нацистов, поэтому в настоящее время «особо актуализируется роль документализма в ходе публицистической разработки фактов и событий, которые являются предметом исторических дискуссий, медийных обсуждений, политических диспутов и имеют как историческую, так и современную значимость» [10, с. 89]. Серьезным вкладом в сохранение исторической памяти и правды истории стал интернет-проект «Партизаны Беларуси», который осуществляют издательский дом «Беларусь сегодня» (крупнейший медиахолдинг страны) и Национальный архив Республики Беларусь. Проект создан для увековечения памяти народных мстителей, партизан и подпольщиков, сражавшихся с нацизмом в годы Второй мировой войны, а также в целях патриотического воспитания молодежи, активизации поисковой работы. Это первый проект в Содружестве Независимых Государств, посвященный партизанскому движению. В ходе его реализации архивные документы оцифровываются, база данных постоянно обновляется. Информационный портал включает индивидуальное досье партизан и подпольщиков. Достаточно зайти на сайт partizany.by и набрать имя родственника или знакомого, название партизанского отряда – в случае, если соответствующие материалы сохранились в архиве и уже оцифрованы, они сразу появятся на экране монитора. Интерактивная персональная карта партизана включает личные данные (фамилию, имя, год и место рождения), принадлежность к партизанскому отряду, награды, отсканированные документы: личные дела, наградные листы, характеристики и др. Таким образом, интернет-проект «Партизаны Беларуси» является современной медийной формой документализации истории и представляет не только историческую, публицистическую, но и научную ценность.

Заклучение

События Второй мировой войны не должны повториться. А для этого важно не проиграть информационную войну. В нынешнее достаточное турбулентное время неизбежно возрастает социальная и моральная ответственность журналистики за достоверность

освещения военно-исторической тематики – чтобы избежать тенденциозности, подтасовок и фальсификаций в угоду политическим или идеологическим установкам, социальной конъюнктуре. Победа в войне, сохранение памяти о ней – это то, что объединяло и в дальнейшем будет объединять народы Беларуси и Казахстана.

Список литературы

1. Гузенкова, Т. С. У каждого своя война? (К проблеме интерпретаций истории Второй мировой войны в школьных учебниках стран СНГ и ЦВЕ) // «Расскажу вам о войне...» Вторая мировая и Великая Отечественная войны в учебниках и сознании школьников славянских стран / Т. С. Гузенкова (отв. ред) и др. – М., 2012. – С. 8–21.
2. Макаров, В. М. Великая Победа и противоборство в сфере смыслов / В. М. Макаров // Беларусь. думка. – 2010. – № 4. – С. 64–69.
3. Суворов, В. Ледокол. Кто начал вторую мировую войну? / В. Суворов. – М. : Новое время, 1992. – 350 с.
4. Тасбулатов, А. Б. Казахстанцы в боях за Беларусь / А. Б. Тасбулатов, Ж. Х. Ахметов [Электрон. ресурс]. – URL: <https://www.parlam.kz/ru/blogs/tasbulatov/Details/0/59004> (Дата обращения: 06.11.2021).
5. Передвижная выставка «Лесная песня» открылась в Национальной академической библиотеке Республики Казахстан [Электрон. ресурс]. – URL: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/peredvizhnaya-vystavka-lesnaya-pesnya-otkrylas-v-natsionalnoy-akademicheskoy-biblioteke-respubliki-k/> (Дата обращения: 07.11.2021).
6. Дадалко, М. Казахстанские журналисты увидели, как сохраняют память о Великой Отечественной войне в Беларуси / М. Дадалко. – Звезда. – 2019. – 25 чэрвеня. [Электрон. ресурс]. – URL: <https://zviazda.by/ru/news/20190624/1561386830-kazahstanskie-zhurnalisty-uideli-kak-sohranyayut-pamyat-o-velikoy> (Дата обращения: 07.11.2021).
7. О недопущении реабилитации нацизма : Закон Респ. Беларусь, 14 мая 2021 г. № 103-З [Электрон. ресурс]. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12100103&p1=1> (Дата обращения: 09.11.2021).
8. Конвенция о неприменимости срока давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества. Принята резолюцией 2391 (XXIII) Генеральной Ассамблеи ООН от 26 ноября 1968 года. [Электрон. ресурс]. – URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/warcrimes_limit.shtml. (Дата обращения: 09.11.2021).
9. Падаляк, Т. У. Нашчадкі вогненнага вёсак / Т. У. Падаляк. – Мінск, 2009. – 190 с.
10. Подоляк, Т. В. Аксиологические вызовы современности: медиадокументализация / Т. В. Подоляк // Науч. ведомости Белгород. гос. ун-та. Сер.: Гуманитар. науки. Филология. Журналистика. Педагогика. Психология. – 2018. – Т. 37, № 1. – С. 82–89.

Т.В. Подоляк

Беларусь мемлекеттік университеті, Беларусь Республикасы, Минск қаласы

Беларусия мен Қазақстан бұқаралық ақпарат құралдарында тарихи шындықтың жариялануы

Аңдатпа. XXI ғасырда нацизмді оңалту үрдісі күшейе түсті. Тарихи жалғандықтар мен жалғандықтар, соның ішінде Ұлы Отан соғысы мен екінші дүниежүзілік соғыс оқиғалары ушығып кетті. Журналистиканың ақпараттың сенімділігі үшін әлеуметтік және моральдық жауапкершілігі мәселесі өзекті

болып отыр. «Беларусь партизандары» Интернет-жобасы (partizany.by) Тарихи құжаттандырудың заманауи медиалық формасын іске асырған, тарихи жады пен шындықты сақтауға елеулі үлес қосты. Беларусь әлемдік тарихқа Партизан Республикасы ретінде кірді. Беларуссияның оккупацияланған аумағында әртүрлі халықтардың өкілдері партизан отрядтарында соғысқан. Нацизммен күреске Қазақстанның тумалары елеулі үлес қосты.

Түйін сөздер: журналистика; тарихи жады; Екінші дүниежүзілік соғыс; тарихты бұрмалау; нацизмнің батырлығы; «Беларусь партизандары» интернет-жобасы (partizany.by).

T.V. Podolyak

Belarusian State University, Minsk, Belarus

Updating historical truth in the mass media of Belarus and Kazakhstan

Abstract. In the XXI century there intensified the tendencies of the rehabilitation of Nazism. Historical falsifications and fakes, including those about the events of the Great Patriotic War and World War II as a whole, have become more acute. The problem of social and moral responsibility of journalism for the reliability of information becomes more relevant. The Internet project “Partisans of Belarus” (partizany.by) which embodies the modern media form of documenting history has become a significant contribution to the preservation of historical memory and the truth. Belarus entered world history as a partisan republic. Representatives of different peoples and nationalities fought in partisan detachments on the occupied territory of Belarus. The natives of Kazakhstan made a significant contribution to the fight against Nazism.

Keywords: journalism; historical memory; the Second World War; falsification of history; glorification of Nazism; internet project “Partisans of Belarus” (partizany.by).

References

1. Guzenkova, T. S. U kazhdogo svoya vojna? (K probleme interpretacij istorii Vtoroj mirovoj vojny v shkol'nyh uchebnikah stran SNG i CVE) // «Rasskazhu vam o vojne...» Vtoraya mirovaya i Velikaya Otechestvennaya vojny v uchebnikah i soznanii shkol'nikov slavyanskikh stran / T. S. Guzenkova (otv. red) i dr. – M., 2012. – S. 8–21.
2. Makarov, V. M. Velikaya Pobeda i protivoborstvo v sfere smyslov / V. M. Makarov // Belarus. dumka. – 2010. – № 4. – S. 64–69.
3. Suvorov, V. Ledokol. Kto nachal vtoruyu mirovuyu vojnu? / V. Suvorov. – M. : Novoe vremya, 1992. – 350 s.
4. Tasbulatov, A. B. Kazahstancy v boyah za Belarus' / A. B. Tasbulatov, ZH. H. Ahmetov [Elektron. resurs]. – URL: <https://www.parlam.kz/ru/blogs/tasbulatov/Details/0/59004> (Data obrashcheniya: 06.11.2021).
5. Peredvizhnaya vystavka «Lesnaya pesnya» otkrylas' v Nacional'noj akademicheskoy biblioteke Respubliki Kazahstan [Elektron. resurs]. – URL: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/peredvizhnaya-vystavka-lesnaya-pesnya-otkrylas-v-natsionalnoy-akademicheskoy-biblioteke-respubliki-k/> (Data obrashcheniya: 07.11.2021).
6. Dadalko, M. Kazahstanskije zhurnalisty uvideli, kak sohranyayut pamyat' o Velikoj Otechestvennoj vojne v Belarusi / M. Dadalko. – Zvyazda. – 2019. – 25 chervenya. [Elektron. resurs]. – URL: <https://zviazda.by/ru/news/20190624/1561386830-kazahstanskije-zhurnalisty-uvideli-kak-sohranyayut-pamyat-o-velikoy> (Data obrashcheniya: 07.11.2021).
7. O nedopushchenii reabilitacii nacizma : Zakon Resp. Belarus', 14 maya 2021 g. № 103-Z [Elektron. resurs]. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12100103&p1=1> (Data obrashcheniya: 09.11.2021).
8. Konvenciya o neprimenimosti sroka давности k voennym prestupleniyam i prestupleniyam protiv chelovechestva. Prinyata rezolyuciej 2391 (XXIII) General'noj Assamblei OON ot 26 noyabrya 1968 goda. [Elektron. resurs]. – URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/warcrimes_limit.shtml. (Data obrashcheniya: 09.11.2021).

9. Padalyak, T. U. Nashchadki vognennyh vyosak / T. U. Padalyak. – Minsk, 2009. – 190 s.

10. Podolyak, T. V. Aksiologicheskie vyzovy sovremennosti: mediadokumentalizaciya / T. V. Podolyak // Nauch. vedomosti Belgorod. gos. un-ta. Ser.: Gumanitar. nauki. Filologiya. Zhurnalistika. Pedagogika. Psihologiya. – 2018. – T. 37, № 1. – S. 82–89.

Сведения об авторе

Подоляк Татьяна Владимировна – доктор филологических наук, профессор кафедры медиалогии Белорусского государственного университета, доцент, Минск, Республика Беларусь.

Podolyak Tatiana Vladimirovna – Doctor of Philology, Associate Professor, Professor of the Department of Mediaology of the Belarusian State University, Minsk, Belarus.